

# الدنيا المصوّرة

تصوير عن العالم الجديد



## هل يمكن شفاء المدمنين على المخدرات ؟

طبيبان مصريان يعالجان المدمنين بطريقة جديدة استرعت انظار الرأي العام

[ اقرأ مقابلة معهما في صفحة ١٠ ]



احترسوا من السيارات



سائط دورية المرور تعلم التلاميذ مدونة  
تربية قواعد المرور العادية وأشاراتها  
امتحان نقل سيارات النقل بجهاز  
خاص حتى لا تؤثر في أرض الطريق المرصوف



تأهيل دورية  
المرور تعلم الأطفال  
المرور تعلم المرور وأشاراته



أنشأت إدارة البوليس في روسيا دوريات  
تطوف بالارياض لتعلم الاهالي وسائل السيارات  
والعربات قواعد المرور وتنبههم الى تلافى  
الاضطراب وعلى هذه الصفحة بعض الصور  
المتعلقة بذلك

## بعض موضوعات التقويم

كتاب واحد يقوم مقام عدة مجلدات ضخمة

# تقويم الهلال ١٩٣٠



## شعار تقويم الهلال

(١) الأجزاء - اذ تأتي الهادي الكتبية في الناطق غلبة ، قرب صفحة واحدة ،  
بالقلم وجيزة ، طالت صفحات عدة  
(٢) الأجزاء - اذ تأتي في انتفاء مواد التقويم ولي طبعاً وتزينها بالصور  
والرسوم ، اذ تأتي يبدو في كل باب ولي كل صلحة وفي كل فترة

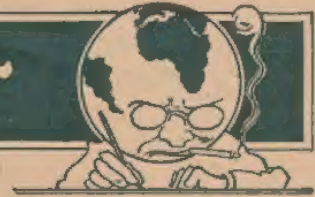
٣٠٠ صفحة - ٢٥٠ صورة

ان لم تكن قد طالمت تقويم الهلال بعد ففعل بمطالعة ولا تؤجل

- أرباب الملوك
- سنة مصر من سنة ١٨٠٠ الى اليوم
- كيف تعلم الضدح متى يصير جنساً ؟
- نظام التجنيد والارت في الجيش المصري
- كيف تدافع عن نفسك بالطريقة اليابانية
- الصفحة في مصر : تشارياً وتطوراً
- بيت روتشدر : أبلغ مثال على العمارة
- كيف تمت ثورة آل روتشه
- هل في مصر ثورة مصرية ؟
- معلومات عامة عن التاجم المصرية ومناخها
- خبرام الدوله وأخبارها
- ساعة الملوكة ساعة شانه
- الفتوة الدستورية
- نقائرها ونظورها في مختلف البناك
- قنال السويس
- من يطلع الى سيمبوليك في ٣٩ ساعة
- علم الجبل يتحقق ؟
- وزارات الحكومة ومعالها
- معلومات مفيدة تهم كل قريء من نظام
- وزارة والمسالخ الثانية لها وعلاقتها بالحدود
- وهي في الواقع تقويم قديم يشانه لنا تقويم
- المعلومات والقوائم الخ
- ملك مصر وأسرة الكديرة
- مقالة خاصة
- تجربة الاسرة العصرية الكديرة
- نظام الحكم في مصر
- نظرة الى أهم مواد الدستور المصري
- هوامت السنة المصرية
- صور أهم الموائد العالمية في سنة ١٩٢٩
- أمرات السنة : مصرهم
- الرياضة في عام
- الفتن في عام
- الفتح والمسلم
- معلومات وإلية عن شؤون الخلع
- ما يجب على كل واحد معرفته
- من القانون
- نظام المرور في مصر
- الرب والتأشيت المصرية
- رؤساء البرلمانات المصرية
- أصحاب الملوك في التاريخ
- ثروات شحنة تقويم ثروات فورد وروكفلر
- عادات جيل اليهود في مختلف أمم العالم



# معرض الدين



بقلم الاستاذ فكرى أباطة

قصة:

يظهر انه للوزير البحري ، التي دعت اليه اعطوا ، وللتد الآن في لندن ، ان يتبع ووزارة العمل الانجليزية كانت تعلق على النجاح ليه املا كلوا . فلما تحقق النشل فتيحت دائرة المال عن ميدان خارجي آخر للنجاح وتسلط المملوك عند جمهور الناخبين . والميدان الخارجي الآخر افاهو « المعاهدة المصرية » . ولا شك ان ارب الوزارة الانجليزية سبيل كل جهدا لانعام المعاهدة مع مصر لتداري قتلها في المؤتمر البحري . وسبيل كل ما في وسعها لتحقيق هذا النجاح . ويطلب على القطن انها مستعدة للتشاور مراعاة لهذا النطرف الخطير ..

لكن هذه فرصة مبهمة أمام المفاوض المصري انه ان يتزجرها في الحال . و « السودان » هو ام يطلع اليه المصري والبند الشؤم ، البند « ١٣ » ، غيب آمال المصريين في القترحات . ليسل الوفد الرسمي السافر للمفاوضة كل ما في وسعهم لتسوية حقبة السودان فهي الهمر العالي الذي يقسم به قريمان وللوطن ...

لما حبلوا وزحزحت الخط ١٩٣٤ انك يا مصر فتيحت على فكرة الاختلال . وإن لم تصمدوا للاختلال باق ما شاء الله وكلائنا ...

سورة نضرب سورة

« سورة » جديدة ظهرت هذه الأيام . فقد كانت الام تشارك بالقنايل والرماس والقوامات والطيارات . ولكنها اختبرت اليوم « آ » ليست بالمهنية ، ولكنها آة سائرية مغرية مقدسة لآزال والقتال ...

فقد رؤساء الكنيسة الارثوذكسية في روسيا افقة « مساوات » عامة في جميع انحاء السلا لا تبال الى الله بان يحمي نظام الحكم السويوني من رسائل الفول الاجنبية وجملاتها واختاروا هذا اليوم لاجل منقول « المساوات » التي امر اليها الكاثوليكي ناقشتها في كل أنحاء العالم ضد نظام السويقيات ١٢

أوليت كيف ان الام أصبحت تضارب الآله « المملوكات » وكيف انها التقت السلاح وجمعت إلى المملوكات ١٢

تذكروا ، الله ، سبحانه وتعالى أخيراً ، سنملا « الصلاة » آة للقتال !

المالكون المصريين :

ساد يا نظرفي ان الملك ابن السعود وثلك فيصل سوا تخط الزراع القائمة بين ملكيها . وهذا خير يسر كل عب للقرنين المصريين . ولا الله ير الكاين « لورنس » لان من يستخسونه ليشن بدور الفتنة في الاقطار العربية الاسلامية ...

ولكن للتشائين يقولون : مادام أن الرئيس الاجلري هو الذي جمع ووفق فهو يات غدا أن يفرق ويسود . وهو لا صلاح

اليوم بين الماهلين العربيين الا لتعرض . ومق اشقى عاد قتيش قبر الخلاف . فهل اللسان العظيان على حذر ؟؟

هنا ما نرجوه ...

مزمومة ١٢

تلاحظ نحن - جمهور الشعب البسيط - ان مسائل كثيرة تنشأ على التردد واليهاد ولا كنا نحن - جمهور الشعب البسيط - يمين عن الوسط العالي والقصور فليست لدينا معلومات .. انما نلاحظ مثلاً ان « الحركة الثقافية » تملت كثير قبل نشر هذه السطور ثم نلاحظ مثلاً انه لا مضي لبقاء مصب سفير مصر في اجنرا شافراً في الوقت الذي تجري فيه للمفاوضات ... ثم نلاحظ انه لا مضي لبقاء

استقالة الطوير بك :

استقال الطوير بك من الحسكة المختطة . وقرأ في الجرائد كلاماً وتسمع في التواذي والتهادى كلاماً وقد يكون كله - هنا وهناك - كذباً في كذب ...

انما الذي أخشاه شيء واحد : أخشى الخط في أوساط الأفرنج في الاستكبرية ، وأخشى ان تضع الحقيقة في خضم الادعاءات والتلميحات . لا يزيد أن يبدل الستار وانما يزيد أن يمل الحقيقة الناعسة النأ أو عليا . قانا في الحالتين لننفيد ( ١ )

الموسيقا راكس

ومل الليو « راكس » الجير اللاتي

## ابتداء من هذا الاسبوع تصدر الدنيا المصورة

مرتين في الاسبوع : الاعد والارباء وستدخل عليها هذه المناسبة تحسينات حمة وتعديلات ذات شأن

انتظر العدد القادم صباح الاعد ٩ مارس

مصوب رئيس صكة الاستئناف شافراً في وقت موسم نحن أوجح فيها الى القضاة ... ثم نلاحظ مثلاً انه لا يجب ان تبقى هذه اللسان معلقة لأن ألق ما قال عنها قد يحدث حدثاً في الأذهان . وحديث الأذهان ... الآن ... غير مرغوب فيه !

بوليس نسوي ... « مصري » :

في القناوي التي ترد على جريدة الاهرام اشياء طريفة . فيفسهم يران تشغل الصريات بوليات انما تحت شرط : أن يكن فيجات أوجوه ! ويضمهم يفتح أن يكن « سودايات » ! أما السيدة « عزيزة حسن » فترج نفسها في هذه القلمرة وترتج للنصب الخطير وتقول عن نفسها انها قوية الارادة ، ثم كائنها تضر بانسامة تمر على شغل القاري . فستدرك وتقول : « ولا تخشوا جاني فندي « برود » الاجلزين ...

قد أبدت رأي في مكان آخر من اسبوعتي انما ما كان يدور عجلي ان هذه « القضية » الجديدة « سيثبت » فيها المجلس الطليق المصري القوي الارادة ... التي عنده « برود » ١٢

يارب آمين وأشوف الست قومنا ١٢

لثمن من الساعة الثالثة والتصف ثم يظلال يتأوهان ويبدأ كان ويتأكلان حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل لم تشبه هذا في دولة من الدول ولا أمة من الأمم فضلاً رصاً بالمطربين والمطربات . وواجباً لو تخللت السهرة بطن « زغو » ملحمة متناً لملل والفجر . وحرماً على صحة للمطربين ...

سائماً - إلى وجوب منع رخص حكومية بالقضاء وشهادة بعد امتحان بتسجيل اسم للطرب أو للمطربة بين الذين يجوز لهم قانوناً استراق اللحن . أفذاذا بالله عليك يا « هر زاكس » من الجيش المرمم الذي هجم هذه الأيام على التخت ... فصدنا اليوم ألف كروانة ، وألف سلطنة ، وألف ملكة ، وألف أمة ...

لا أدري ان كان هناك من اختصاصك كم ١٢ ! ولكن الذي أؤكدك انك تستطيع أن تبدي رأيك في هذه الامور فان الموسيقى في بلادنا متعاهة « موسيقى ومنى سما » ... وإلى اللقاء !

وراء الكورسال :

اشترى الخواجة « اميل داود عفس » الارض القائم عليها مسرح « الكورسال » وسيتم لها عند انتهاء مدة استئجار صاحب الكورسال لها ...

ولا أدري ما ذا سيكون مصر الكورسال ولكن من حق « الكورسال » علينا ان نودعه من الآن فاطلاً فرجاً فيه عن الهجوم ، واطلاً متناً في الاظلال ، واطلاً ونشنتا في القلوب وللشاعر . فن الوفاء ان نذكره استيقن وان زوج له البقاء ... !

يرهن مصر الكورسال على كفاءة تادرة ، وحمه عالية ، وذوق سليم . فهل يشتري به أحد المصريين فيكون لما مسرح وطني واسع الرحاب كهذا للسر ؟ !

الكلام لمسرح حديقة الأربكية . فهو اليوم قبله الاظهار ... !

ليلة القدر

يجب أن نودع ليالي رمضان بكلمة . وأية الليالي أجدر بخواص من « ليلة القدر » ... اجتماعاً خاصة ليلة القدر واشترطنا أن يدعو كل واحد منا دعوة لنفسه دعوة واحدة لا تزيد ... !

قال الاول : اللهم ابديني عن « الاحواب » ! وقال الثاني : اللهم حبب في الجميع ما عدا « السيدات » ... !

وقال الثالث : اللهم لا تزلفني « بالخلفة » ... !

وقال الرابع : اللهم حسن العلاقات بين مراني - وسمائنا ... !

وقلت أنا : اللهم رجيني بالتزكية « عيسى النواب » ... !

فكرى أباطة الهامي



# حامى الاطفال والنساء : الشيخ الكلشنى

كيف نبأ للسلطان سليم بفتح مصر - اعتقادات العامة فيه



على باب ضريح الكلشنى

في سنة ٩١٨ هـ. وفي ملك آل عثمان السلطان سليم خان الأول وكان ملكا شجاعا طموحا الى توسيع رفة السلطنة العثمانية ومد حدودها الى ما جاورها من البلدان وكان لهذا السلطان مجلس علماء مختلف اليه ويستشيرهم في الفتاوى والحوادث الجسام ، وكان من أشهر أعضائه ذلك المجلس رحلتي صالح اسم الشيخ « ابراهيم الكلشنى » يحبه السلطان ويقره اليه ويستمع الى نصحه وارشاده.

## رويا الشيخ الكلشنى

ويتناكح السلطان جميعا مجلس علماء ذات شأن اذ تقدم الشيخ ابراهيم الكلشنى الى مولاه ، بأنه رأى ما يرى الناس أن سلبا سيد الأتراك سوف يدخل مصر ظافرا بمرتدين له فيها رقاب الخلق أجمعين ، ويضئ أيضا أمير الكفة للزمتين ١١٠٠

وزاد الشيخ ابراهيم على هذا بأنه وفق الى نصوص وآيات من القرآن تؤيد صدقه ، وتثبت نبوءته ، التي دعيت لها السلطان وجلساءه ..

والفتت الى الشيخ ابراهيم كبير علماء الدين في الدولة العثمانية حينذاك ، وأكرر عليه ادعائه بأن في متن القرآن الكريم أي ذكر لفتح مصر على يدى سليم الأول . وطالبه بالبرهان أن كان من الصادقين ..

وابتمى الكلشنى ورويا العالم الكبير أن يرجع البصير كرتين - وأن يتم النظر في التفسير والتأويل ، وهو لا شك مؤيد رايه وواقف على سر ما أكرمه عليه وطالبه ببرهان الصديق على حقيقته

ويقول الراوي إن علماء الدين جميعا وعلى رأسهم كبيرهم هذا الذي اعترض الكلشنى ، عجزوا عن الوصول الى التفسير والتخرج على ما يؤيد أقوال ذلك الشيخ للثبوت ، وأزعموا الحجة أمام سلطان آل عثمان

## تفسير الكلشنى لروايه

وتقدم الشيخ ابراهيم خلا الآية الشريفة

التي يقول الله فيها تعالى شأنه وجلت قدرته ، ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون .

ويقول للزورخون الذين يروون صدق نبوءة الشيخ ابراهيم الكلشنى أنه قال : إنه لو حبيت سروف مكة . ولقد « عجب » الجبل « أيما يساويه » كل حرف منها من الأرقام لكن مجموعها مائة وأربعين - لأن (الواو) في هذا الحساب تساوي (٦) و (اللام) تساوي (٣٠) والتالف تساوي (١٠٠) والبال تساوي (٤) وهذا المجموع عينة يتبع من حساب مجموع اسم « سليم » لأن السين تساوي (٦٠) واللام تساوي (٣٠) والياء تساوي (١٠) والهم تساوي (٤٠) .

فكوت الخطوة الأولى من تفسير ذلك الشيخ أن سلبا تعادل ولقد في ذلك الحساب وأن اليد سلبا كتب له في الزبور أن يرث الأرض من بعد الذكر

ويعود الشيخ الى حساب « الجبل » فيقول ان لفظة « الذكر » هذه التي يرث بعدها الأرض العبد الصالح سليم تساوي (٩٢٠) لأن ابدال تساوي (٧٠٠) والكسف تساوي (٢٠) والراء تساوي (٢٠٠) وهي السنة التي بعدها يتولي سليم على الأرض التي يقصد بها في شرح بعض المفسرين مصر ...

ذلك هو التفسير الذي تقدمه « الكلشنى » الى السلطان سليم ومجلس علماءه ، وهو وإن كان لا يتفق مع ما يراه جهابذة المفسرين وجمهور الفكرين والمجاهدين الا انه اتفق سلبا بأن يؤدى الرسالة وأن يفتح على مصر بجيشه ، متخذاً من تلك النبوءة مرآة لتحقيق أطماعه الخاصة في توسيع أملاك دوله وامتداد سلطانه ...

## بين السلطان والشيخ الكلشنى

ولكن بقيت مسألة أخرى ... كيف يعلن الحرب والمجاهد ، وهو سلطان مسلم في مناصبه العداء ...

قال : « أفتى يا كلشنى ! »  
فأجاب : « سل عنادك أولا » .  
وسكت العلماء وتكلم الكلشنى فقال :  
« هل أدبت فرقة الاسلام وحججت بيت الله الحرام » .  
فأجاب : « لا » .  
قال : « وهل أدت جيوشك واجبا العيني وعينت شطر الكعبة الشريفة » ؟  
قال : « لا » .

قال : « ابش في غد رسولا الى « السلطان النوري » « بلغه انك قد استخرت الله مولاك ومولاه في أن تزور بيته المحرم في حجة جيشك . فادا فعلت فانه لا بد متوجس خيفة منك وملافيك في الطريق يندبك ويصدك خفية على بلادك »  
« ومن صدك عن دين الله وتليت أركانه فقد حق عليك أن تعاربه وترده الى الصراط المستقيم »

وتت نبوءة الكلشنى بهذا المعنى ولما تأمل عام ٩٣٣ من الهجرة حتى كانت مصر ولاية عثمانية وتنازل الخليفة العباسي بمصر عن الخلافة للسلطان سليم الأول ، وبذا انتقل الى سلاطين آل عثمان لقب « أمير المؤمنين » .

## تكية الكلشنى بمصر

بعد هذا كله لم ير السلطان سليم بدا من أن يكلفه شيخه ابراهيم ويجزل عطاه . فقدم قبل رحيله الى القسطنطينية ، وقال له : « تبن علي أعطتك ما تأله » فكان ان اتس الفاء في مصر وان يطمع السلطان مكانا أو « تكية » يقوم فيه بالبائدة وارشاد الناس ، وإيواء القريب والمسال وإين السبل

ووجهه السلطان ما غناه ولا تزال التكية موجودة الى الآن في شارع تحت الربع ويصعد الى هذه التكية بلم سفير ، فلما ولى الباشا أول أبوابها وجد الى يساره « زاوية » تضم فيها الصلوات الخس ، فلذا جاوزها إلى باب في الصو ، رأى مكانا مقسما أشبه شيء « بحوش » متسع يقوم في وسطه ضريح « قطب الزمان » الشيخ ابراهيم الكلشنى وحول الضريح وعلى بعد يسير منه ترى « غرف » « البراويش » حيث كانوا ينامون ويأكلون ويشربون ويعطون قودا تجري عليهم كل شهر ، فداموا غرباء بطلين العلم في الأزهر الشريف

وفي تكية الكلشنى الآن ما يقرب من الفائين من طلبة العلم ، ينامون في غرفها الثلاث والخشرين إذ يندس في الغرفة الواحدة ما بين ثلاثة الى ستة من البراويش ولا يذفون أي أمر بل يفاضلون شيئا من القود ، بدلا عن الطعام للوقوف عليهم ..

## الشيخ الكلشنى حامى الاطفال

ولبت الشيخ ابراهيم عموولا من علة المصيرين أن أن حدث له « الكرامة » الآتية فطقت صبه بلاد القنطر من أقصاها الى أقصاها



لدا وأولاد في انتظار دورهم لزيارة ضريح الشيخ الكلشنى ليشتي ما جهم من على وأمرام

وأصبح يقصده ذوو الحاجات من كل حدب وصوب .

ذلك أن رجلا من كبار اللوسرين كان له صغير لم يتم فطامه جد ، ولكنه كان كثير الصراخ والبكاء وخضة في القيل الذي لا يستطع أيوه أو أمه النوم ساعة واحدة في غنى إشفاقا على ولدها من أن يكون بكاءه من أم آلام خفية تمتع على الصراخ ، وبسبب الضجيج المفرح الذي يحدث الولد طوال الليل وعرض الرجل ابنه على أطباء البلية جيا واستشار في شأنه الأولياء والمجربين فما أجدوا عليه أي علاج ولا أثرت الوصفات ولا عنت « رقية » من تحدى لمساعدته من الشيوخ ذوي الكرامات

وأجمع الناس على أن الولد « مقنوص » وأن سبب بكائه وعويله راجع الى أنه « أصابه » عين ، فلا شفاء له بعد أن فعلت كل المحاولات - الا بأن يرقه « قطب » من القربين عند الله ...

وحمل ذلك الرجل الذي وانه يملوف على الاقطاب المروفين والمجهولين دول في يذهب الى الشيخ ابراهيم الكلشنى ، ولم يكن قد عرف في مصر بعد ، ولأن الناس لم يكونوا يشعرون في ذلك « التركي » « الكرامة » العلية التي دخل في مصر مع جيمه الغزاة البيرين

ويتناكح الرجل عالدا ذات يوم من زيارته أحد الأولياء وأمراته معه تحمل الطفل ، ودعا بالكلشنى يتأديه باسمه ويسعده اليه فدفعه وحياه وسأله عما يطله ، وكان الولد صغيرا في بكائه وصراخه ، فراه أن يسطه له لفتة فطلع بها الى وجهه الجليل لأنه لم يرق يوما ولأنه يحب الصغار

ووضع الكلشنى الصغير في حجره ، ومعه يده على رأسه مسح مرات وهو يلو على آيات من القرآن الكريم . ثم رده الى أمه ( البقية على صفحة ٢٩ )



# الجمارك للصيرية - كيف نشأت وتطورت؟

## حديث مع صاحب السعادة ميشيل أيوب باشا وكيل مصلحة الجمارك سابقاً



صاحب السعادة ميشال أيوب باشا  
وكيل مصلحة الجمارك سابقاً

الصيرية إذا احتسبنا أن النهضة الجمركية بدأت عام ١٨٨٤ عندما كان السطر فستت للستلار اللبي. إنما إذا كان الأمر قبل ذلك فهو أحد الوطنيين الأكفاء للشهود لم بالزراعة في العمل بمن تخلفوا هذا الصليب. فقد كانت الجمارك قديماً في قبضة الوطنيين ثم انتقلت في عهد توفيق باشا إلى الإنجليز، وفي عهد ملكنا المظلم فؤاد الأول حفظته الله عدلت إدارة الجمارك كأعدت ادارات أغلب المصالح إلى أيدي الوطنيين

«وان أول مدير إنجليزي للجمارك المصرية هو ستر. «اشكريفتر» ثم عقبه ستر «الفريد كاليو» ثم «ستيجيك» و«فلستر» «كيج لوز» ثم «لستر» و«ماكولي» ثم «لستر» «تاتون براون» وهو آخر مدير إنجليزي

«وقد دخلت الجمارك المصرية عام ١٨٨٤ أيام «كاليو باشا». وقد دوست الجمارك ونظماهم ويمكن أن أو كذا أن مصلحة الجمارك هي من المصالح المتنازعة بالنظام المولي والدة في العمل. وكل موقعها من الأكفاء الذين لم يطلع سبل المحسوبة بينهم ولم تؤثر فيهم النزاعات السياسية ولا الحزبية. وم ككة واحدة في تطبيق النظم الجمركية بنابة. ولقد فاه لم يحدث مذكأرمت المصاحبات التجارية أي اختلاف في وجهات النظر مع الممول ولا مع الجهات الرسمية

«ولا ننسى أن الجمارك المصرية من أم مصادر الثروة للصيرية. كالا تنس أنه عند ما اغتيل السردار أسدور لاورد التي أمره بجمع الإيراد الجمركي وذلك لشل الحركة الجمركية، وكان هذا التداخل من أكبر غلطات السياسة الإنجليزية الاستعمارية»

بصرف صناعة ولكن بشروط هدمت آمالهم ولم تحقق الفرض الأسمى من الانتفاع بالصناعة. فثلاً يرغب الصانع في سلفة فيرى من الإلزام وجوب تقديم ضمان شخصي أو عتار أو ما إلى ذلك، وبالطبع لا يجد الصانع الضامن الشخصي في هذه الأيام التي قل فيها التشجيع وليس عند عتار بالمكسفة كفتان تلك. وهذا قال سعادته:

«ك الحق في ذلك، وإني منك في أن شروط السلف الصناعية قسبة. ورأيي الخاص هو أن تشجيع الحكومة الصانع المصري يدفع إيرادات لم على مقدار ما يصدره للخارج من بضائعهم. وهذه الاعانات متفق عليها في العرف الدولي باسم «منحة الصادرات». وعندما في الامكان درس هذه المسألة ضيا تشجيع وغاها للصانع المصري بجملائهم يشاقبون في تحسين منتجاتهم ويصديروها إلى الخارج كما تفعل الآن سوريا وفلسطين. وتأكد أن مصر عنة برجلها، في دميلا برهن اللوزي بك على حمة جبرية بالأعصاب. كذلك بالحق ومصانع السجاد التي تحت أرجل المديرين ومصناعة «التركبو» والفلايات والصباغة والطباعة والسف و«عمل الجوارب» في مصر والاسكندرية والنزل والتطن البلي و.. الخ. وبالجملة في مصر نهضة صناعية يجب أن تأخذ الحكومة بأمرها لاسيا وان الوزارة الدستورية الحاضرة كل رجلها فاعول على رضة الوطن وتخدمه. وإني أكرر لك ضرورة درس مشروع «منحة الصاد» لمصانع قل فيه كل خير.»

### الجمارك المصرية ومسيرها

وسأله عما إذا كان حضرة عبد الرزاق بك أبو الحير المدير الحالي للجمارك المصرية هو هو أول وطني استند إليه هذه الزمة ومن م المديرين الإنجليز الذين استند إليهم إدارة الجمارك المصرية وفي أي عهد دخل سعادته الجمارك المصرية؟ قال:

«إن حضرة عبد الرزاق بك أبو الحير هو أول وطني استند إليه إدارة الجمارك

جمركية كانت «نوعية» تختلف باختلاف الصف. فثلاً عن ذلك خلاف كبير بين التجار الذين تدعوا بكل الوسائل كي يدفعوا رسوماً قليلة عن الدخان. فاضطرت الحكومة آنحراً إلى توحيد الرسوم على الدخان وأقامت له إدارة خاصة به لقيام بجمع شتونه

«وعندما أراد المنصور له المصاحبات فتوا باسم النظم الجمركي أصغر مع المصاحبات فتوا سمي «تاتون الجمارك» بحق للحكومة بقتضاء مطاردة الهرين. وكذلك عا كهم ومصادرة بضائعهم مع ترك الحرية لهم في الاعتراض على سكم اللجنة الجمركية في طرف حمة عشر يوماً من تاريخ إعلاهم بالحكم. وذلك أمام الحاكم الأهلية أن كانوا رعية أو الحاكم المختلطة أن كانوا متحمين بالامتيازات الأجنبية. والجمارك مطلق التصرف في تخفيض منازل الهرين عند الاقتضاء»

### التصريف الجمرية

ثم جرت الحديث بعدد إلى الكلام عن التصريف الجديدة وكيفية أقسام الحكومة على استلها مع ارتباطها بمصاحبات مع الممول فقال:

«أفت المصاحبات التي كانت الحكومة مرتبطة بها مع الممول تلك تمجدها مدة صد مدة حتى أمت درس التصريف الجديدة. وكانت آخر معاملة هي التي أبرمتها مع الدولة الإيطالية وانهت في ١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ وينتج أصبحت الحكومة للصيرية حرة التصرف في أي قانون تصوره لمائة مصولاتها»

وسأله عن رأيه في هذه التصرف وهل ستؤثر على المصاحبات للبيعية في مصر؟ قال:

«أني لم أدوس هذه التصريف المرس الوافي. ولكني أرى فيها بعض عيوب لا يمكن أن تكون ظاهرة واضحة إلا بعد بحث طويل وتطبيق هذه التصريف على الواردات. وإني أضرب لكم مثلاً بتعمر تجار الجلود الذين يشكون من قلة الرسم المفروض على الجملة الشورد. كذلك شركات السكر هنا تشكو شكوى تجار الجلود. على أن هذا لا يقل من أهمية التصريف الجمركية التي تحمي باقي المصاحبات ويتنعم منها الصانع المصريون أي انتفاع»

«وأما بخصوص تأثيرها على المصاحبات للبيعية في مصر فاني أقول أن الأسطر سترضع قليلا. ولكن بعد هذه الأزمة المتغيرة بل الشكة التي حلت بالمصاحبة الاقتصادية وضحت منها البيوت التجارية ونظرت آثارها على الناس. فان الأسواق كاسدة والتجارة منتهكة. فالصيرية الجديدة ضلع الكثير من الشئون التجارية أن لم يكن عاجلاً فهدشور قلال»

### تشجيع الصناعة المصرية

وأردت أن أستخلص رأي سعادته فيما تقوم به الحكومة من تشجيع للصانع المصري

الست حول الصيرية الجمركية الجديدة فيه كية كانت حديث القوم وظلمهم الشاغل في أيام الأخيرة. حتى لقد أثارت هذه الصيرية اهتمام العالم العربي فراع يتساءل عن مبلغ هذا الأوس الذي وصلت إليه مصر لجعلها تجتمع بضيا إلى تحيين صالها الاقتصادية التي لبقت حتى سين لافلل مرزعة الأركان ليس من صل على إصلاحها وتحسينها

«وكانت سلطة جبرية ناهضة تلك الخطاها سلطة وزير ماليتها الاستاذ مكرم عبيد بك بخفة اللامعة والتصرية الجمركيين الجديدين سبل لشع غركا عتيا لم يسبقه إليه غيره. ولقد ليلاده خدمة سابق عتلة الأترمدى الأيام ولم هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها مثل هذه الصيغة منذ أن نشأت الجمارك المصرية منذ أن ألفت تصور وتنقل من حسن إلى أسخن من سكرت ك زاهما الآن

«وتظراً لما أثارت التصريف الجديدة من اهتمام الرأي العام وما يديه الآث من ميل إلى الانتفاع بكل ما هو خاص بها. وأيت أن نشأت إلى التساري. حديثاً جرى بيني وبين صاحب السعادة ميشال أيوب باشا وكيل مصلحة الجمارك السابق وعضو مجلس الشيوخ حالا، فاستلني بك بمعلومات قيمة عن الجمارك المصرية والظروف التي حدث فيها منذ نشأتها. فسماعته منفي الشئون الجمركية واليه يرجع أعظم الفضل في نشأة الجمارك المصرية الآن من تقدم وقد كان إلى عشر سنوات مضت وقبل أن يعمل في المناش اليد الحركة بترك الاسكندرية والقوة لشيرة التي تولى أمورهم بمهارة وخبرة فاعا على وجودها في شخص مثله. وهذا مديني إلى مناقشة سعادته في اجراء هذا الحديث معه

### كيف نشأت الجمارك المصرية

قال سعادته اجابة على سؤالي عن كيفية نشأة الجمارك المصرية وتطورها:

«ترجع فكرة الجمارك المصرية إلى عام ١٨٧١ حيث أبرمت الدولة المصرية معاهداً تجارية مع الممول، فكانت هذه المعاهدات ملزمة مصر، لأنها كانت ولاية خاضعة لتركيا. وكانت كل الامور محل مباشرة من الإدارة التركية. حتى جاء عام ١٨٨٤ فأصدر بطلان السلطان فرماناً شاهانياً صرح فيه لسو شكري بمصر بجمع معاهدات تجارية مع الدول «ففسخت مصر ونظمت إدارتها تنظيمًا يتفق مع النهضة التي قام بها المصالح الكبير اسماعيل باشا والد جلالة ملكنا العظم. وأبرم المصري أول معاهدة تجارية مع اليونان تميتها ببول أخرى. وكان ذلك بواقع ٨٠٪ في ثلاثة أصغر كرسوم على البضائع الواردة. واستثنى منها الدخان لأنه كانت معافاً من الرسوم في المعاهدات التي وقعتها تركيا. على أن هذه الحالة لم تفسد قرشت على الدخان بذلك ضرية

### المدير العام

## نظاوى الجمهور

نشر قريباً تحت هذا العنوان «ما يصل اليها من جمهور القراء» خاصاً بما يرويه موضع شكوى أو قد أو تألم سواء في مملاتهم الخاصة أو في مصالح الحكومية أو غيرها من المرافق العامة أو الخاصة

وتزجو حضرات الذين يتكلمون في هذا الشأن أن يحرقوا الدولة وعدم البائلة جهد الطاقة، وألا تزيد الشكوى الواحدة عن صف عمود. وسوف تعرى بدورنا هذه الشكوى وتقتصاها، ثم نشر ما نصل إليه من معلومات بشأنها. على أننا نرجو من حضرات مرادينا أن يوافقوا بأهمهم وعنوانهم كمللاً وأن يشيروا بصم قشره إذا رأوا ضرورة ذلك، ولا أعتنا الشكوى



# خمس سنوات في محيم الليمان

الايام الاخيرة في الليمان - صدور أمر الافراج عني



سيد علي خاتيب  
كاتب مذكرات مجاهد سياسي

وكنا نرسل الى ايجاد للمنعوات بطرق  
فأحد للدينين التايين لنا جعل  
والسردين ونشير به الى أحد السجاني هذا  
مبدأ الزول الى السجن واسطف السجون  
للتفتيش ذهب اليه ذلك للذب للهود ففتنه  
تفتيش سهلا وعمر عمله الى السجن وأما  
السجان عن المرة الواحدة عشرة قروش واما  
كان الحمل قليلا أخذ خمسة وعشرين قرشا  
ولكن في بعض الأحيان لا يوجد السجان  
للقايل وهناك تكون الطلبة الكثرى ولا  
بعد علميا إلا (البقية) واليية جمع لهم  
وم أشخاص هم طريقة خصوصية في ايجاد  
السجان

هذا هو الطريق الى السجاية  
وأما الطريق الى النار فهو الزناد  
قطعة من الحديد وقطعة من الزلط تسمى شفا  
وقطعتن الشاش نفس في البلود وقد يصر  
عنها بشفة طروش

## الحمامات في السجن

ان الحمامة في السجون للصرة سيدة  
توجد النظافة إلا أسماء وياي للسجون  
يرجع عنها فرق بعض في مرجل  
ويضع فوقها الماء ثم تدعك بالأرجل وتعلم  
على التراب بين العابر  
والمنذب في كل اسبوع حمام وتعلم هذه  
على عدد أيام الاسبوع فاذا جاء النهر انطقت  
المفارة تدعو للذين الى الحمام  
والحمام عبارة عن بناء مستطيل ركن  
سقفه أنابيب ذات أدشاش مضطربة تتكون  
من ركة بجوار الحمام ماؤها راكد غفن  
وتنقل في صهرج بواسطة الواوود  
للوشة وينزل الماء في الأدشاش غالبا لا يستطيع  
أحد القرب منه. ويحس للذين يخرج لهم  
يملون ملابسهم في الحمام والمراء ثم يمشون  
أدوابا الى الحمام

ويجب عليهم السجان سائلا من السجان  
الطلي فاذا زل عليهم ماء الأدشاش يخرج  
الرفضة قروا من تحت الأدشاش مضطرب  
ويكني أكثرهم يلبس اللباس النظيفة  
حمام وكنا نحن نستحم في الجبل فاني يخرج  
من الماء ونغتنى في أكوم الصخر الذي يصعد  
للذين منا مدخرا ينق من وقت الحمامة  
ونقل بلقاء البلود

## ماذا يأكل المسجونون؟

وأما الأكل ففيه غريب جدا فان  
يزرع في جيتية البقول اللازمة

منه بضعة أعداد عمر «الزنا المصورة» ابتداء في تسير هذه المذكرات لمؤسسا  
سيد علي محمد الهامى وقد ذكر فيها كيف اعتدى على المفقور رحمه محمد بشا باقلا  
قتله على سيارته، ثم روى ما بواقاه رداءه في ليلته وكيف نقل الى ليلته أبي زعل  
وذكر طرفا عن نظام العمل فيه. وفي هذه الصغر يتسرع الكاتب الحياة في سجن  
أبي زعل ثم الانزراج عنه في فبراير سنة ١٩٢٥ بعد ستة أشهر من شرفا في السجن  
مكثوا بالحرير وبها قضت هذه المذكرات ...

وقابلت أجدانواي المصلين بالحركة الثورية  
وكان مقبوسا عليه فألته فكان كل ما قاله لي:  
ولا تنطق بشت شقة بين أي سؤال يوجه اليك  
بل اجعل كل جوابك لا  
وفي الصلح أدخلوني الى مصطفي حتى يك  
رئيس نيابة الاستئناف فسلاني عن اسمي  
ووعدي الوعود الجميلة من صفو ووثائق الم  
اذا ذكرته أين تضع القنايل فكان جوابي عن  
ذلك: «انني راض بما أنا فيه لا أطلب تبرأ  
فأن مت في سبيل الوطن وإذا نجوت فسأعود  
الى الجهاد ثانية وأنا لا أعرف قنابل ولا صاع  
قنايل ...»

## كيف تاجرت بالمنعوات؟

وأعلنت الاحكام العرفية في السجن وصر  
الجبل على أخيه الأسباب وليس الجيش لأقل كذا  
وشمت للمنعوات وكان بيني وبين الديلم صا  
مودة ورحمة فرايت أن استغلها وأغراني  
شيطان الطمع فحاولت الانجاز  
وكان الرؤساء يخرجون في الصلح الباكر  
ليعدوا الدعة للاختار فأرسلت جنيا مع شريك  
من السجن فأحضرتني في بقعة معينة دخانا  
وسريديا بما يساوي خمسين قرشا فبته بانه  
وخمين واستدعت المكش فأرسلت خمين  
فبنت ثلاثة جنيات وهكذا في بعض اسبوعين  
حتى يجمع لي نحو عشرة جنيات بخلاف  
ما كنت أأكله من علب اللبان والسردين  
والقراغ والفطير وقد شطنت النجدة شغلا  
عظيما فقم أشعر بالسجن بل كنت دائما في  
حساب أحب المرحج والحسل واللعاب  
والآيب ولكن شغلتني السيون إلى وتهدم  
السجانون يطلبون نصيبهم من الغنائم ورأيتني  
هدفا للاقويل ولحق أمري الضباط تصوني  
بالصول عن هذه الحيلة المقنونة ورأيتني في  
مركز حرج فقررت العدول والانصراف فاما  
ما كنت من القنود وما أكلته من اللآكل  
وكانت منتظما حركة الاعار احسن تنظيم  
فأناي التلغية في المكان اللين فأكون قسما  
في أقسام ولي تابع من مكسورية فأثير له  
في مكانها وأذكر اسماء اللذين يأخذ نصيب  
كل واحد فيصفي به الى صاحب

## طرق تهريب المنعوات

ولكون الجبل فيسما تكثر فيه المنعوات  
ولكن الجبل على السجن يحصل وجود  
للمنعوات نادرا وترجع الأمان ارتعاشا فاحشا

## زلط، درجة ثالثة!

جاء الباشا الى المكتب وطلبتني فسلاني  
عن سبب ذهبي الى الحوامين قتل له: «أمر  
الذكور ... جاء بالذكور وهو يرتجف  
خوفا وقال له: «أنا تعلم ما الذي فعله هذا  
الذنب؟ انه ضرب سعيد باشا بالتسابل فانا  
رأى في الباشا راحة عمل أكثر من ذلك  
ولكن اذا عذب المذاب الشديد وعيه الثانية  
واحتج طلع كويس !!»

ثم نظر لي وقال: «زلط العرجة الثالثة  
قلت: «حاضر يا معاذة الباشا» وما صدقت  
أن خرجت من أمانه حتى فررت هاربا الى  
«عبر ٨»

أما الباقي فله منهم فريقا ووضع الجميع  
في الحديد الزدوج كل اثنين مقربين في  
الاضداد

وأطرف ما يقال عن هذه الحادثة أن أحد  
الذين المالحين التفتالي «المرسة» وعليها  
مذنب يجهل بقاءه سعادة الباشا وقال:

«عاوز تشوف ... عشرة حطة !!»

وأخذ للسجين بشفة عشر حبات بلا ذنب  
ولاسب ثم قال قد أن ضحك شحكة وحشية:  
«مين عاوز يشوف !!»

وطيما لم يكن أحد راغبا في هذه الفرقة  
الذنبية فساد صمت رهيب

وعدت ثانية الى زلط ومتاعه فأخفت  
بفرقة ١٨ حي زلط وفيها الشيخ يوسف  
عشور فضني الشيخ يوسف اليه وحماني حمام  
الله، من كثير من اللعاب

## تحقيق جديد

وأخذت اصارع الزلط وصراعي وينا  
أنا في ذلك جامي طلب من نيابة الاستئناف  
لا أعلم سره وكنا في أواخر سنة ٢١ وقد نفي  
الزعيم سعد باشا الى سيشل والبلاد نقل كالرجل  
وقد اكتشفت مؤامرة ضد ثروت باشا الرئيس  
الجديد للوزارة وعدت ثانية الى وجه الحياة  
فما وصلت الى السجن الاستئناف رأيته اهلب  
الى مبرسة عما فيه من الطلاب والاعدية  
لقبوض عليهم. ولقد حاولت أن أخطب أحدهم  
وأنا في أبواب السجن والحديد حول قدي  
ووسلي فتر من مندورا حاشا وقر غور  
النظام من الوحش الخيف لمحكمت منه وكنت  
يلطف وشرحت له أمري فظان لي وعاد  
يألني: «أياهاونكم معاملة المحرمين في  
البيان؟»



مصر كتبها بإعجاز خوف الاطالة والاملا  
فلن فيها ذكرى للذاكرين وللملها نجد  
من المصريين من يقدرها حق قدرها وسلام  
الله على الصحابة الذين بنوا قوسهم رخيصة في  
سبيل الوطن حياهم الله وبلى زمام بنيت رضوانه

سيد علي محمد  
الحامي الشرعي

## اعترافاتي

بقلم

حافظ نجيب

يبدأ نشرها

في العدد القادم من «لبنان المصرية»

الصادر يوم الجمعة ٩ مارس

## الفكاهة

تصدر يوم الثلاثاء

ابتداء من الأسبوع القادم تصدر الفكاهة  
يوم الثلاثاء بدلاً من يوم الاثنين  
فيكون العدد القادم صلب الثلاثاء ١١ مارس  
بدلاً من صباح الاثنين ١٠ منه

طلباً قرأت أهلي وأصدقائي ينتظرونني فها هو  
سين رأوني وفارقنا السنين وأنا أقول والجدد  
الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا للفقور شكور  
ولقد كنت غريباً في الحياة الجديدة. حياة  
الحرية، لا أصدق أنني أفضل ما أريد دون أن  
أجد حيراً من سجان أو ضابط وركبت القطار  
إلى القاهرة وكان مقصدي الأول بيت الأسرة  
تقابلت الرئيس الجليل للفقور له سعد زغول  
باشا فشكرته على عهته المالية وجاني بطفه  
وحبائه وبلمته رسالة إخواني الباقين في السجن  
فوعدي سرعة النظر في أمري

ثم ذهبت إلى سراي عاين قيدتي اسمي  
في دفتر التعريفات شكرًا لجلالة الملك على عفو  
السامي الكريم

وبت تلك الليلة في مصر وأقسم ما دفت  
اليوم طمناً حتى أصبح الصباح فافترت إلى  
كمر الزيات وهناك قابلني أهل البقعة بمظاهرة  
قيمة ودقت للوسيق وأصبحت الأفراح تلتقي  
بهبة الاحتفال ملائكة من للصاب

وقد كنت دخلت السجن قبل أن أحصل  
على الشهادة الابتدائية فكنت أكبرهم  
الاتساب إلى مهدي الأول وذهبت للاستبيان  
في الشهادة الابتدائية ففرت بها ثم خدمت في  
العام التالي إلى الشهادة الثانوية ففرت بها أيضاً  
وانتقلت إلى مصر بالقسم المالي للأزهر  
التربوي

وحدثت حادثة السردار وضابط الأتتال  
السياسي فلما كنت منها شظايا لما حدثت نجيب  
أرجو الكلام عنه إلى فرصة أخرى  
هذه صفحة من صفحات الجهاد القومي في

حتى تولى الوزارة للفقور له سعد زغول باشا  
ويومها فقط أتممت بالأفراج  
وحلا ليلان أبي زعل من أسدائي أفرج  
عنهم يحيى إبراهيم باشا بخصي قانون التعيينات  
وأصابني الوحة فظلمت من توفيق  
عبد الله باشا، وكان وكيلًا للسجون، شفي  
إلى لبنان طرط، فصرح لي بذلك، وعادت إلى  
لبنان طرط بعد غياب أربع سنوات بأبي زعل  
وأضافوني إلى فرقة وأبور الطحين وكان هناك  
معي عريان أفندي وعبد القادر شحاتة أفندي  
ألقى القشة على شفيق باشا

وبعد أسبوعين صدر أمر الأفراج عن  
السجون السياسيين فبدلوا بالقرن حاكمهم  
السلطة العسكرية وظلمت لهم نسوي

وقليلة ٢٥ فبراير بت حزياً إلى وأولت  
نفسى على أن أقفي الدة الباقية واستيقظت في الصباح  
مكروب النفس قاطلي أحد السجانين فأخبرني  
أن أمر الأفراج قد صدر عني وأيد أقواله  
الغالب وأراني جلوس وأبور الطحين قطعة  
من اللحم فيها صدور الأمر بالأفراج عني من  
جلالة الملك فذهبت حتى صرحت لا أعي وأخذت

أصبح وأبى كالمجنون حتى جاء الظهر وجاء  
الرسول يحمل أمر الأفراج وأخذت إلى غرن  
الأزهر فكسروا الحديد بقي لازمة سنة  
وحسين شبرا وألبسوني ثياب الأفراج وهي  
توب وقميص ولباس وطاية من الكتان الأبيض  
منع السجن وأعطوني الباقي في من الامانات  
وقدره أربعة عشر قرشاً لا أملاً

حر أخيراً...  
وفتح لي باب البيان الحبيب وخرجت حراً

والرجلة والبدنجان ويتركها حتى تكبر وتتفخم  
تصير كاعواد الخيط ثم تقطع قطعاً وتبقى  
أثر من «زيت البندرة»

علاجات أتم للذئب لم يستعمل إلا طرحتها  
ولازداد الرقة ولم السجن شي، نجيب فوجد  
لا يغير وعظم نية تنش الناظرين. وأذكر  
أنها مرة لمت (قروانة) تبدو منها قطعة كبيرة  
من اللحم وكانت القروانات مرموعة صفوفاً  
ونحن جلوس صفوفاً أيضاً وأماي نجيب  
الطباقي للفقور فوجدت أن دورى على هذه  
والقروانة «وكانت تلتفت أنا وهو في قول  
درة سعد باشا للوزارة فهو يخطه ويقول  
للوزارة لا بعد الجلاء وأنا أقول إن قول سعد  
باشا للوزارة هو الذي عمل الاشتكال بينا وبين  
إفراجنا وفكاهته وسبته فصرت أمامه ووضع  
يدى على القروانة المهدودة وبيناً أنا مساعد على السلم  
أعطاني عريان أفندي رغباً (مقراً) فأيقنت  
(بجسمة) جامدة ودخلت الوزارة واستمددت  
الاحتكاكية ووضع يدي في قطعة اللحم وإذا  
بها بكل أسف (ركبة جل) قلت أسفاً:  
«ما سألو الطمع»

وكانت مأساة السجن هي العدى يوم  
الأحد والثلاثاء والفلو يوم السبت والاثنين  
والاربع والخميس ظهرنا والطبيخ في مساء  
منه الأيام ويوم الجمعة قول مرتين مع شي من  
لكرك أو من الجوريس أو التجل

صدور الأمر بالأفراج  
سكنت في لبنان أبي زعل من ٢٩ يولية  
من ١٩٢٠ إلى ٢٣ يناير سنة ١٩٢٤  
وتحلت الوزارات ونحن بين يأس وأمل

# أهم محتويات هلال مارس الجديد



سلجته اللامعة والظنوح والحيال وذلك بألوهة السلي الطريف

حول بطل زمني عظيم: رسول الوطنية نوساه الفاتح  
تحليل لنفسية كبيرة من رجال الوطنية الذين حاصروا نابليون  
يو ثابرت بطل الفكرور أحد فريد وعافي  
أبيك لمارسرين

مقال سياسي عمراني بطل الاستاذ حسن التبريد

كيف قلبه المصريون بعصوده الجيرونه

ما زالت آثار المصريين الدنلة تكتف لنا من حياتهم الدينية  
والاقتصادية وكيف كانوا يمشون. وفي هذا المقال يسطر الكاتب  
القائيد الحبيبة التي كان يسر عليها الفراضة في تدهيمهم للحيوان  
وكيف كانوا يمشون

كيف يعالج ازدهارهم بسلطانها

مسألة زيادة السكان وازدهار الأرض من من السائل الانتباهية  
المطامة التي يبالغ فيها في العمر الحديثة، وذلك ترى في هذا  
المقال بحثاً فيها من هذا الموضوع

فاتح الحرب العظيم كما تراه على عا الشار الغضبي

كيف فشل طامع الحرب الكبرى على التعريط البيتي وكيف  
تسلط البيتياليون على الصمويت حتى يستطيعوا أن يرسوا أمام  
المجاهر صورة واضحة من هذه الحرب القروس. ذلك ما يحجره هذا  
المقال الطريف

اللغة التاريخ في الحاضر

مقال طريف يكاد يكون قصة حمنة من رجل حرف في كاريج

الطيرار في مصر

بحومة آراء قيمة في الطيرار وفوائده العمراية لسة من كبار  
رجالها المكرويين وهم: الفواء أحد حقيق باها وعمودهمي باشا  
وبهال فهم بك، والهاكتور عبد حامد باشا، وعبد الحيد سليمان  
باشا، وعبد الرحمن فكري بك، بطل الاستاذ كرم ثابت

تصديق النفس

تأول الاستاذ الكبير عباس محمود المتاد هذا البحث النفسي  
متاعفاً في ما ورد على كتاب «لا جديد في الميدان الفرقي» الذي  
أهد أربع طريرا زواكر من الحرب، وقد أبدى عليه عدة ملاحظات  
قيمة جدير بكل قارئه أن يطلع عليها

أهم حوادث أثر في مجرى مياني

هذا هو الاستاذ الطريف الذي اجتكرناه في هذا العام  
بفراء «الخلل» و«دع أمانيه في هذا العدد ثلاثة من رجالنا  
الشاهم وهم: مصطفى ماهر باشا، والاستاذ إبراهيم عبد القادر  
الفاخر، والاستاذ أنطون الجليل

مع مصر والمهنة

حادي في الشهر الماضي قيمة الطيرارك الألبا يؤنس من المهنة،  
فرأى الاستاذ توليق اسكاروس أن يصف فراء «الخلل» بمقال  
تاريخي من المهنة وعلاها الجوبة والفنية عمر

الحياة المصرية وما جعلها إلى عناصر القوة والحيال

في هذا المقال يجمع الكاتب الكبير الاستاذ إبراهيم المازني  
عن أسباب السوء الاجتماعي السائد في المجتمع المصري ويبين

فرنا بل رجل ذي الفتناع المبردي، وقد اضطرب في أمره كثير

من المؤثرين

مستقبل العالم الاقتصادي

بحث اقتصادي عمراني يجمع يضم العالم قصة اقتصادية إلى ثلاث  
مناطق وهي: الولايات المتحدة، والامبراطورية البريطانية،  
والبلاد المتحدة الأوروبية  
وبغير ذلك من المائلات الطيلة والهجيات الحديثة

أبواب السهول

سمر العلوم والفنون، وحقن الفاء، عالم الأدب، بينا الخلال  
وقرائه، من هنا وهناك

صور كثيرة - بصدر قريبا



# من هنا وهناك

**أمد فرد في العالم**  
هو ذلك الشاب الصغير الذي  
تحمله هذه الأميركية المسنة  
وقد وضعت على ميزان بين  
وزنه وهو ١٩٩٩ جراماً . .  
ومكافئ مع هذا الفرد الطفيف  
بين لغة الروح و لغة الوزن ! !



**الزحف في قطارات أميركا**  
تغلبت أميركا في إيجاد سكر  
وسائل الزحف والرفاهية في  
قطاراتها حتى لا يشعر  
المسافر بأنه في غربة تطوي  
به اليأس والضياع وأما تحليل  
اليه أنه في مدينة عامرة  
تسكن أسباب الرضا . وتزى  
فوق هذا الكلام صورة  
مستاء من الزوايا تصليح  
شمرها وتصفقه في صالون  
سلاكي كائن في إحدى مركبات  
القطار



**صدمت في العراق**  
قررت وزارة المعارف الفرنسية إنشاء مدارس في العراق لصالح الطلبة  
وتزى فوق هذا الكلام صورة اسحق تفت المدارس في أبرس

**التصريف في الصين**  
آله الصليب الصليبي للدعوة (كاثوليك) وهو لوح كبير من  
الخشب فيه كتب بيز منه رأس الحكوم عليه ويمل هذا  
الروح معاني في عنه طول مدة الحكم عليه والشعب يحمله  
بصدق عليه ويرميه بالقداح وهو لا يستطيع حمله



**أفصر رجال رومانيا**  
فوق هذا الكلام صورة أفصر سكان رومانيا جنبا وهو  
فرم بلجي ٥ يوم دوروجوني ٤ ولكنه مع ذلك  
زوج سيد زوجته وأولاده وتزاد في الصورة عارفا من  
مذلة والى بيته ابنته الكبرى وعمرها تسع سنوات



**أيسر مفرس في باريس**  
أشدت الصورة التي إلى اليسار داخل حمام المليون  
الذي أنشأ في الشاذلري باريس حيث لا يقتصر  
الامر فيه على السياسة والاستحمام بل يمتد  
إلى ركوب وكوكوس الخمر بين رواده على قنات  
الويسيل وهم في الماء

**وثية مدهشة**  
رودلف يلعن أحد أعضاء نادي اللازال في  
اميركا ياب وثية عائلته من أنثى فة تلحية إلى  
سلى عليل في أثناء الاثاب الشتوية السنوية في  
كاري بولاية السيتوباس



## فرافات وعفائق

# شجرة العذراء أو شجرة البلسم بالمطرية

### أوهام وفرافات :

« شجرة العذراء » هي الأخرى تحب الأزواج في الزوجات ! كذلك نزع العلة ، وكذلك نزع الحفاقة وتعامل في النفوس فلا تزيدها إلا رسوخاً

تطقت في الحديث إلى قلة وأيتها هناك طوق حول هذه الشجرة وأمارات المزن ولا كتاب ترسم على عياها ، وسألتها عن سبب طوافها فقد الجبل لسانها ، وتبلغ القبل بين شفتيها ، وعرفت من إجابتها الحسية أنها تطلب حب زوجها وتتوسل إلى قلبه بركة العذراء ، فهو يجرها ويحبها ويحبها ، وهي من أجل ذلك حزينة موجعة القلب ، تستجد بالبحر والتواويد ، وتزور الأماكن للقسمة على فؤاد زوجها يلين ويظلم اليها

ولم ألق أن منظر هذه الفتاة أثر في نفسي أثر بالذات ، وأثرت أفكر في شأنها ، وقال ميليتا من الفلاسفة الهجويرات عصف لطلعت ربح الشقاق الموجه ، وبقن منفرات فرقت ويرسل العبرات

### تخرج العفائيت من الأوجام

وهذه الشاحبة الناحلة ما خطبها ، وأيتها لست على ذمائي رفقها المعجوز لا تكد شوى في الكوف ، وعرفت أنها « مزاراة » حل عليها عذرت مفرى !!! ودوت من المعجوز كأنها من مريضها فأجابني :

- سيد عك يا بني ربنا عرسك لسانك
- يا بلوسه ، من الجبن وعليها أوثيق
- وأكباد تأميتها
- لكن يا بني أين عليها عياها بأعصابها
- من أسن تودوها لوحد حكم ؟
- لا يا بني دي هي عيانة « بالوربه »
- دي بها سرق
- سقلى اراي يا سقلى
- بيني الله يا لوريك الطاريت م اللي
- ملططين غزلها
- طيب والشجرة تحصل إيه في الطاريت
- أمال ! دي ركبنا تخرج جميع الأمراض والأزواج من الجسم

### شجرة العذراء تجلب الحمل

وكذلك يعتقد الموم أن شجرة العذراء جلب الحمل ! فإذا ملئت عذيقه البلسم في أيام الأسماك ألتبها مزدهج بالنساء والأطفال ، وأقيمت النساء يطفن بشجرة العذراء ، وهن يستمن ، بكلمات خافتة تختلف باختلاف ساياتهن هله تفر تسمى إلى الشجرة طلباً للحمل ، وهذه جف لبثها فهي تعقد إلى الشجرة البركة لتلطف بها وتدعو باسم العذراء أن يرزقها ، وذلك « صودة » فهي تسمى في أساطير الملوك « صودة » الدين ، التي أمانيها من سارتها أو رفقيتها وشجرة العذراء في اعتقادها هي التي تبطل قبل هذا الحسد ، وأخرى يموت

تسبح بين الناس أوهام وفرافات تتوثر بها الأوجال المتعاقبة وتقل تحو وتضاعف حتى تسقط في الازدهار وتلصق لسانها الحقيقة الواقعة ، ومن ذلك ما يقتضيه العرام في « شجرة العذراء » فصر نسط الوهم على عقول الكثير من الناس قراءه يسيريه لهذه الشجرة أشيا غارقة للعادة ، وقد أوفرت مندوب « الدنيا المصورة » على ملأه هذه التمرة بالمطرية فألم بوصفها واعتقاد العامة فيها ، ثم عاد إلى المراجع التاريخي العريق فأنشس منها غصوه ما دونه المؤرخه في موضوعها

استراحت تحتها هناك الأسرة المقدسة فزس جانبها بيتان وقد سمى الشارع الوصل إليها شارع « البلسان » إذ في نهاية الشارع شجرة العذراء وبنات شجرة البلسم يزرع كالقطن يتخذ منه دهن البلسان ، وكان يزرع أيضاً في الجبلز ما بين الحرمين ويبيع فأصبح في عين شمس لا يعرف يتكلم من الأرض إلا هناك لأنه قال إنه اختفى من القرن الثامن للهجرة ولعله أطلق على فرما الثاني من أمراض كثيرة ، ولذلك أطلق على كل دواء يبيع صاحبه « شجرة العذراء » للمروعة فهي « حيزه » وقد قال « بذكر » الأناثي صاحب البليل : « إن الكاثوليك زرعوها سنة ١٦٧٢ مكن شجرة أخرى كانت موجودة من سنة ١٤٥٣ » ولم تنطق إلا في سنة ١٩٠٦ فاستدلوا على أن الجبلز من أطول الأشجار عمرها ، والبلسان كله تنقيه ساقية سويحي ماؤها من نبع بينا الميون الأخرى تأتي من رشح ماء النيل فكان كان ماء البلسان سلو الطعم قليلاً خفيفاً فضلاً عن خلاف المياه الأخرى فإنها مالحة

### مهرسة الأدب « فانتلب » عنها

« نعت سنة ١٦٩٨ مع بعض التعليل القريسين لزيارة شجرة العذراء والتفرج على الأماكن الأثرية وعلى البستان الشهير الذي كان يزرع فيه شجر البلسم ( وتناظر أنه كان « اعترض » قدحاً مرياً أخضر يجانبه عمل وقبره بركة من الدهر للون يجري إليها ماء من البئر المجية شتات تحت الأرض والبئر واسعة القم عميقة جداً ، ماؤها عذب لذيذ الطعم ويقال إنه يجري إليها من النيل ، وقرأت في كتاب عربي لمؤرخ معروف هو عمرو بن الأودي أن اللبس اغتسل في ماء هذه البئر ، وكان ماؤها ملهاً أجلياً ضار عذاباً حلواً ، ورأى



شجرة العذراء بالمطرية

أن ماء هذه البئر من ينوع على لاصه له ماء النيل ، أولاً : لند النهر عن المطرية ، وثانياً : لأن ماءها ينقى من مدار السنة سابقاً لا يزيد ولا ينقص بخلاف ماء النيل الذي يفيض ويتسك في أيام الفيضان ، وقد عثرت في دير وقفاقه بالقرب من مغوط على كتاب قديم جداً باللغة الحبشية وفيه شرح وأقنع المطريكو « شجرة العذراء » والصورة المصاحبة للوجود في كنيسة الأقباط بالقرب من حية سريد ( ولعلها مية سرد أو مسطرد ) وعن شجرة البلسم وكيفية زرعها واستخراج المطريتها

وفي ثانياً الترخ والبعوث الأثرية كلام طويل عن ذلك الموضوع ، خصوصاً بعوث رجال الدين ، وعلى الأخص بعوث الكاثوليك التي لها الكنيسته القاطنة الآن بالمطرية ، وتجد على جنرالها مورا عديدة حوادث الحروب من سوريا إلى مصر ، وقد طبع بالفرنسية « الأب بوليان » اليسوعي كراسة تحتوي على ما يهم من هذه الحادثة ، وكذلك وفد الحاضر « الأب سيكر » وكتب في رسالته التي كان يرسل بها ورأسه سنة ١٦٩٢ شيئاً كثيراً عن « شجرة البلسم »

### سبب تظلم هذه التمرة

وتعدنا صاحب الخطط التوفيقية عن سبب تظلم هذه الشجرة ودهن البلسان فيقول ما ملخصه :

« في بعض المرات أن ناحية « للمطرية » من حاضرة عين شمس ، البلسان وهو شجر قصير ينقي من ماء بئر هناك ، وهذه البئر تعظمها الصاري ، وقد سدها وتكفل بهاها وتستقي به ، ويخرج لفسر البلسان أو أن ليدركه من قبل السلطان من بولي ذلك وعقلته ويعمل إلى الحراثة السلطانية ، ثم ينقل منه إلى قلاع الشام والارستانات لمطلة للبردين ، ولا يؤخذ منه شيء إلا من خزنة السلطان بعد أخذ مرسوم بذلك ، وللملك الصاري من الحبشة والروم والفرنج فيه فلو عظم ، وم يتأوهن من صاحب مصر ورونها لاصح عندم لأحد أن يتصرف إلا أن يمس في ماء الصمودية ويصدقون أنه لا بد أن يكون في ماء الصمودية شيء من دهن البلسان ، ويسمونه « البردين » وسبب تظلم التمساري لفسن البلسان ما ذكره في كتاب « التمسكار » وهو يشتغل على أخيار التصاري أن اللبس لا خرجت به أنه ومعه يوسف النجار من بيت القنص فرأوا من الحاكم هيرودس زلت به أرض مصر فلما رأى يوسف النجار في منسله قاتلاً يجره يموت « هيرودس » ويأمره أن يرجع باللبس إلى القديس عادوا من البرية ، بحث كانوا يقبضون ، حتى زلوا الوضع الذي يرف اليوم في مدينة مصر « بقصر السبع » وأقاموا بخنارة تعرف اليوم بكنيسة « أبو سرجة » ثم خرجوا منها إلى « عين شمس » فاستراحوا هناك بجوار ماء فسلت مريم من ذلك الماء ثياب اللبس وقد اتسخت وصفت غشالها بذلك الأرض فأبنت الله هناك البلسان وكان إذ ذلك « بالأردن » فاطلع من هناك وفي يمينه الأرض وبليت هذه البئر التي الآن مؤتمودة هناك على ذلك الماء الذي غلت منه مريم ، وبليت أنها إلى الآن إذا اختبرت يوجد ماؤها عينا جارية في أسفلها فهذا سبب تظلم التصاري لهذه البئر والبلسان »



# هل يمكن شفاء المدمنين على المخدرات

## حديث مع طبيين مصريين اكتشفا علاجا للمدمنين على السموم البيضاء

### علم أو تدجيل ؟

منذ وقت قريب قدم حضرة النائب المحترم الدكتور أحمد ثابت موافي سؤالاً إلى دولة وزير الداخلية في مجلس النواب يسأل فيه عن ذلك العلاج الذي أذاعت الصحف أن الطبيب الدكتور إسكندر سالم والدكتور حكمت أوده باشي اكتشفا لشفاء المصابين بالأمان على المخدرات في أيام قليلة ولكنها يمكن سره ولا يروى به لأحد.

وكان لهذا السؤال أثره في الدوائر الطبية وأقسم الناس بين معجب بالطبيين ومتكبر للعلاج . بل مضى البعض بينهما بالتدجيل وقام البعض الآخر عن عولجوا ونحووا من الماء في مصهم يادون جملة هذا الاكتشاف الخفي.

وكان في أخاء الطبيين لسر اكتشافها ما أغر القوم وأقام لهذا الاكتشاف ضجة كبرى يزيد بها شأناً ما فعله مصر من أهوال هذا الوفاء الممن الذي ابتلع البلاد وأصبح ضحاياه يلقون مئات الألوف وكلهم عن كانوا أيدي عامة تتأخر في سبل مرضه البلاد ونجاشها فاصبروا مسلماً بالياً وجثاً تتحرك.

ولست الطبيان عاقلان على السموم والكبان وكان جوابها لمحب مصلحة الصحة الموصية الذي رار مصحها وطلب منها رسماً أن يظلمها على سر علاجها أنها لا يثقلان إذاعة سر اكتشافها ولكنها مستعدان لتولي علاج الأشخاص من الممنين تحت إشراف المصلحة فإذا ظهر لها أن العلاج شاف وذو نتيجة أكيدة تقرر باعترافي رسمي أنها أول من اكتشفت علاجاً للأمان المخدرات حد أن يجر الأطباء العالم بأسره عن اكتشاف هذا العلاج.

ولذلك كان طبيان أن تصدق معج الطبيين في مصر الجديدة وبحث في امر اكتشافها الذي يؤذي أكبر خدمة للإنسانية إذا كانت نابعه أكيدة لا يداخلها الغلو والأغراء وفي شارع صلاح الدين . . في مكان هادئ . ساكن يقوم هذا الصنع . وفي إحدى حجرات مكتبه المتق قابلاً الدكتور حكمت أوده باشي وماليت أن قدم زميله الدكتور إسكندر سالم فكان أول ما قاله لنا عند دخوله بعد أن رحب بنا أن نتكلم وقال :

« ها هو ثاني السجاليين » .

في سنة ١٩٢٤ . . .

ومضى الدكتور سالم يشرح لنا الطريقة التي توصل بها لاكتشافه فكانت قصة طرفة من قصص المهامد الطبي الطويل الذي يكفى عنه البعثة بالقور الأخير قال :

« كان ذلك في سنة ١٩٢٤ عندما عرض علينا أول شخص مصاب بالأمان على المخدرات وكان في حالة يرثى لها عظم الأصاب معتل الجسد لا يستطيع حراكاً وهو يبيك بكاء حاراً ويتوسل إلينا أن نقتله من هذا المول للبين . فكان أول ما فكرت فيه أن أجلس

الأمان على المروين مرض مثل باقي الامراض . . مرض جسي له أعراضه وأحواله . . وهو مرض عضال لا يشفى منه المصاب . . ولكن طبيين مصريين قاما ببحثان لناس انهما اكتشفا العلاج للمصاب لهذا المرض الويل . فإذا كان هذا الاكتشاف ناجحاً لا يداخل نتائج الغلو والمبالغة ولا يقبض أي رد فعل فهو بحق يؤدي أكبر خدمة للإنسانية . وفي المقال التالي حديث لأحد مندوبي الدينامع الطبيين المخترعين في أثناء زيارته لمصر وقد أولدناه لهذا الغرض على أثر معاينتهما لأحد عمال مطبعة الخلال ونجاح طريقتنا مع هذا العامل

الامراض التي تتابعه كالاستغ عن تطالي المخدر والتي تدعو على الرغم من أن السودة لتناول السم لينجو من عذاب الامتاع . . . كان يتقياً باستمرار فاعطيه دواء ينح التي . . . وكان يشكو منضاً مزناً فاعطيه علاجاً ضد القصر . . وكان يأرق طول ليله ولا ينام فاعطيه أرقه . . . وثبت انبج كل عرض يبدو عليه ثلاثة شهور تلياً ولكن ذلك كله ضائع سدى حيث زالت عنه تلك الأعراض ولم يزل عنه تلك الشهوة الجائعة التي تجعله لا يصبر عن السم . . ودعني هذه الحالة للاهتمام بهذا الامر ولولت الى أساتذتي في باريس استعيرت غامض الجواب بأن الأمان مرض مهم خفي لا طريقة لشفائه منه . واستولت على رغبة شديدة في بحث هذا المرض السري . . والاسرار تأثير عميق في النفس

فبحث في كل ما كتب عن المخدرات ودرست كل العلاجات المتبعة ولكن خرجت من بحثي منفر الدين إذ أن الطريقة التي اجمع الأطباء عليها هي أن تخفف كمية المخدر التي تعطي للممن تدريجياً حتى ينقطع عنها تماماً . ولكن ذلك لم يكن ليشفئ من مرضه الممن . . وأخيراً بليت من الوصول الى نتيجة فأقلت عن هذا البحث الذي لا يجدي

« هاك ابني فاشفه »

« وجد ذلك بضعة أشهر علم أحد أساتذتي بما كرس له وقتي وجهدي ومالي فجاءني بأنه وهو في كان رجونه خيراً فأمن على المخدرات حتى ساءت حالته وقال لي : « هاك ابني رمة بالة فقت عليه المخدرات . . خذوه وانص فيه تجاريك . . لا أريد استلوله إلا إذا استطعت شفاه . . »

« وعادت لي رغبة العلم فأخذت أبحث وأجرب . . وبحث أجمع للممنين وأفسر منهم عن شوتهم وأموالهم وشكوا . . فكان الكل يجمعون على أمر واحد وهو أنهم تطاموا الكوكابين في أول الامر فلما قسم جدمهم ولم يمد الكوكابين بأنهم بالثورة المطلوبة عمدوا الى المروين فابلت أن استسجد وأصبحوا لا يستطيعون عنه صبراً ويرضون بكل مدة وهوان في سبيل الحصول عليه . . ويحذر في أن أذكر هنا كل التكتلات التي تكبث بها الله من تأثير المروين . فهو البلاد الأكبر . . وأما الكوكابين فضرره أخف والاقلاع عنه ليس بالامر السهل

« أخيراً قست بحثي الى قسمين . . الأول معرفة تأثير هذه المواد السامة على الجسم . . والثاني معرفة العنصر الممن الذي يتأثر أكثر من سواه بالمخدر

### الآلام للممن اذا امتنع . .

« وبحثت لنفي ٢٤٣ سؤالا أدرسا وأجبت عنها . . فكان ما أولسني اليه البحث أن الأمان ليس عادة مستسكة بل هو مرض جسدي لا شك فيه . وأعراضه واحدة في كل الحالات . وهي تزول اذا تعاطى للممن كمية المخدر ثم تعود الى أشد أهوالها متى انقطع عن تعاطيه

« وهذه الأعراض التي تصيب للممن عند امتناعه من أشد الآلام الجديدة وهي لا تقلس بكل أنواع الآلام البشرية . . وأهمها التي الشد البدني والاسهال المتكرر والغث الكوي الحاد وحصر البول وتغير لونه . والترشح من الأنف والعيين والمم والآلام



مظهر عام لمصنع الدكتورين إسكندر سالم وحكمت أوده باشي في شارع صلاح الدين بمصر الجديدة

العديدة التي تتبني المقامل وتعمل للصاب في أشد حالات الأوجاع . . وهذه الأعراض كلها من أعراض السم الزمن وهكذا ضاقت حلقة إعالي « وعا كدلسي » أخيراً أن الكبد والكلى هما اللتان تتأثران من هذا المرض أكثر من الأعضاء الأخرى فكانت يات اللداء وفكأت أشرفت أسس لتنظم الكبد والكلى وجررت مختلف أنواع العلاج فكان للمرض هي أيلام ينش بعد ثلاثة أسابيع أو أربعة ويصحب صحة جيدة . . ولكن حالة التورم والسهول والارق وأعراض المقامل بقيت في جسده لا تزول ولا تنح . . فلا يلبث أن يعود للمخدر لكي يشر هذه الآلام

« وفي هذه الأثناء اشترك معي الدكتور حكمت وعرضت عليه ما أولسني اليه البحث ورضي أن تعمل سوياً على الوصول الى نتيجة مرضية . قضينا ثلاث سنوات شوم يتجرب عديدة مختلفة في الميوامات حتى استطعنا أخيراً أن نصل الى موطن اللداء فنستأهه من الجسد

### اليوم المشهود : يوم النجاح

« وكان يوم ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٩ مشهوداً أن شفاء ما يميناً قد أوردنا نجر العلاج في الإنسان بعد أن وثقنا بنجاحه الحيوان . . وفي ذلك اليوم جثا بتاتين من الممنين وهما الى الاموات أو رصعنا الى الأمان وجربنا فيها هذا العلاج فنجح نجاحاً مدعماً وأدركنا أننا وصلنا الى النتيجة الأخيرة التي يصل اليها أحد قبلنا

« ولم تردد دون أن نعلن في الصحف عن اكتشافنا الكبير ونشعر للمصابين بجمها لمناهم عاماً . .

« وكان لهذا الاعلان تأثير غريب دلنا على مقدار ما يقليه أولئك الممنون الباقون من المذاب الألم وشدة رغبتهم في الشفاء . إذ لم يكد يطلع النهار حتى رأينا جوما حاشدة حول المصح تعد بالثبات وقد تقهوا علينا من كل مكان يتوسلون إلينا أن نفعهم بهم . . واستولى علينا في ذلك اليوم الضيق شبه هوس جنوني من الترح بهذا العمل وضاق الصبح عن هذه المئات ووفقت علينا وفود من طلبة المدارس الثانوية يرضون علينا أن يساعدونا في حفظ النظام وقد حاح الكسك بالتمامين

« ورحنا تجري تجاربنا في هذه المئات وكان في تلك فرصة لنا لاقتنا تجاربنا . . وما كان أشد تأثراً ونحن نرى أولئك الضيق والفتنة والسبية مكسدين في أرجاء المصح فوق يعضهم البعض ينتظرون وبأملون وكأهم يرجون البحث من الممات

« ومع ذلك فإن البعض كان يخرج ليل ان يتم علاجه والبعض الآخر كان لا يطيق صبراً حتى يأتي دوره فيم على وجهه بأساً حتى المخدر



« وأجرة كنت تجلبها واسطفا ان  
 حذر الى الصلاح الاخر . . . وهدأت ثورة  
 روح هذا الاكتشاف المحب ا  
 « ثم تقبلا العمل في المصح وانما طريقتنا  
 في علاج »

وبأنك عن المدة التي يستغرقها هذا  
المشروع

وكانت لزيارة المصح مصفدت الى طبقه  
العلياء وكان المرحى هناك كلهم في ولاية حاصه  
نأساب اللهو والسروور وم في صفة حصة  
وطرات هاونه وقد زالت معهم تلك الاعراس  
الذمة التي رابها الانسان في المؤمن عادة . .  
وكاوا كلهم شون على الطيبن وروون  
عدايمهم والطرق التي عمدوا اليها لشقاء  
من مرهم من قبل دود جدوى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

و لا تخشوا الله ربكم فان الله شديد العقاب  
سبح الذي هو فوقهم ذي عرشه وجنات تجري من تحتها الانهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو انقلبتم على اعقابهم لقلب الله اجسادهم الى دواب او يجعلهم في اشد العذاب

سبح في عزة الرحمن

ورأيا بينهم علما كان يصل في مطبخ  
بملا، وفي سكب بهذا الداء الضلّ والضائق به  
الأرض عازجت حتى أصبح لا يصلح لأي  
عمل في الحياة. وقد دخل للصحة وقضى بها  
ضنه أيام فاضل اقلاماً غنياً وراثت عنه  
أعراس الدحول والآلام. وكان مرحاً طروباً  
تخلطه من هذا الداء الوبيل ومحدث الياس  
متفدي حرياً غنياً وأغنى عليها ما مستطاب.  
له عدة الآل في عمله همة ونشاط وعادت  
الدهشة ومحدث.

ولكن يجب ان يعلم كل انسان ان  
من مريض لا تهمه قوة ما في الحصول على  
الاستشفاء بل ان الحكومه  
على الشفاء ولا تظلم كما تطلب المهرمين

بعد ورد في مقالك : « والذي تولا ألقاب  
كونت ومارون وحبيب باقة ليقنع باسم  
« حافظ عبيد » عبي ...  
أنت أنت في يوم تركت لقب كونت  
ومارون لأنك ما كنت تشر أن تحفظ هذين  
الألقاب ... لا ألقاب ... أما لك ...

وكان بينهم أيضاً رجل متوسط العمر  
هو أحمد محمد الأقاليم وقد قدم بحوي وهو  
يعرك رأسه حيث كان يستحم بالماء البارد وقال  
لي وهو ضاحك : لقد كنت أحكم على نفسي  
بالسبح لأنتج عن هذه العملية طفلاً أملياً  
دونى الأيواف والوعاء في حجرة مربي فلا تتر  
في يوم واحد كما كنت تعتقد واثق  
البرح وأزكس كالمسحوق من بعد  
الوقت كان قد أصبح مصححاً  
ولذات وكسبي من أربع مئة ليرة  
ومن قبله الضميمة  
وعند أن بدأنا ونحن جرحاً  
أخيراً عن الفروع :

ثم سأله : وما هي الطرق التي كانت  
تستعمل في شفاء هذا الداء ؟

وعني جداً يوم كنت في حلب باقاً ثلاثاً  
 لك من مقدورك الشخصية ما يحبك تحفظ  
 هذا المركز وقد احتضنت به صلاً حيناً ثلث  
 في دير الحرق شيرة وسعد الزهراء لقوة  
 وعظماك وإشاداك وأجبرناك وعادتك  
 وعظماك ما ألبس الأحدث وطهرت  
 أروع عبق وفتحت نوره شرفت تهنيتك  
 العظمى من مصلحتك كما تشاء فتهب الأمان  
 والنازع من غيرك ولا توجع  
 وسعت منافعك مع حق في البر  
 سجدت على طين لغفر من الدم ما كسر  
 كان مدماً على كرسي الظلم بركة صف

فقال لي : ه المرويين .. ماهو المرويين .  
 انني لا أعرفه الآن ولا أذكر ان في المرويين  
 شيئا يسمي هذا الاسم .

ثم يتخصص في هذا العلاج  
الذي من الأطباء أولهم المذكور  
في كتابه ولا عدا غيره  
حالي من وصفه في كتابه  
في كتابه وسماه في كتابه  
في كتابه طريقة جديدة هي أن يأخذ سوس  
الحرق في الجلد يفيضا في جسم المصاب  
وقد كان لهذا العلاج فضاء كبرى لانه اشكر  
سوس وبسبب علاج في كتابه

سرکتمان العلاج

هل التاج الذي حصل عليها الطبيب شائع  
نهائية أم يعود للنمن الى عاتة بعد مضي زمن؟  
وهل ينفع العلاج ضرر بالصحة العامة يظهر  
مما حد؟ هذا ما يتساءل عنه الجمهور والأطام  
على كل حال كفتية انما هو الحقيقة

[illegible]

أكثر المسموحات العربية اختصاراً

(رقم لعمامه شہادت ریمہ)



الحيوانات التي يلقب بها عمود الذي محمد مملحاً للحيوانات بالزيتون وترى بعض من إحدى المصنفات  
تروى في عدد سابق من المجلدات للصورة تفاصيل  
طامة مملحاً للحيوانات بالزيتون التي أنارتها  
تلكوى وحسبها بعضهم ضد مدير هذا المجلد  
ويبرهن أن ذلك من المجلد  
فقد الشكوى تروى ما بين هذا وعدم مملحاً كما  
بأن يذكر أن المجلد سائر في تمام حسن  
عمله مدور

عبدالله بن عبدالمطلب



# تحت سماء مصر

## أغرب الحوادث والقصص الواقعية



...يونان التي نظمها صليب الصليب في متجر تاجر القمح اليوناني وقد سجنه الامم على هذه السموم اصلا مائة

### المخدرات في الاقاليم

يذل رجال الباحث الحافية في عواصم الاقاليم جهوداً مشكورة في تطهير البلاد من مخوم المخدرات والقرب على أيدي للتجربن بها والمدمين لها

وكان بين مخار المخدرات في الحقبة الكبرى رجل يوناني يفت بمومه في أعاء الزكر ويحتفي بمجسمة الاحنية وامتياراته وقد مرت به عشرون سنة وهو يشتر السموم ويملك بالارواح دون أن يمل اليه يد العدالة

وأخيراً اهتم بامرهم حفرة صادق أمدى ابرهم دعيس صابط مباحث مركز لجنة واتفق مع قنصلية اليونان التابع لها التاجر على اقتبال داره . ثم اصطحب معه من حالي البوليس ودم متجر هذا التاجر في ٩٥ المامي ضبط فيه كمية كبيرة من مخوم المخدرات . كما ضبط خمسة عشر شخصاً من المدمين مطروحين في البحر وقد ضلت بهم السموم فسبا وتركهم أقرب للاموات منهم للاعلاء . وقد ادعوا الحس جيباً رهن التحقيق

### يقتلان ويمنحان مكافأة

ليس في العمة التي روبرا فيبالى عن حفيرين عديمين . رعينه . مايدل على تعفن في الاحرام والاشقام الى حد التحايل ومحارة خدع البوليس والنيابة والقضاء معاً . . .

ابراهيم سلامة الحولي واخوه سيد خبيران عثمانيان نسلية طمواية خدما في ٣١ يوليو من عام ١٩٣١ في قتلته بوجهه من ذنوبهم بشفاف وعضهم شهاب دروس ليوالي . وقد حدد سلامه . ولما كانا لم يتسلطوا عليها الا بالقوة فقد أطلقا عليها الرصاص فزدهما قتيلين

ورأى ولاء الامور من رجال الادارة ان هذه « حمة » مشكورة ففما الحفيرين مكافأة « سبب » مائة . . . هي خمسة جنيهات لكل منهما

مهما . . . واعقب هذه . ود ملاع عدم اى البنية من حد افرط انهي عليهم بكونه من هذين

لاحطت أولاً ان الليت ليس على وجهه « صفرة الموت » . ثم رأته يقف . ثم رأته يتحرك حركات بسيطة . . . وهنا استولى عليها الجرع . وتولاهما الرعب . قطعت « القراة » أو ان شئت قل انها وقفت عند نهاية « الجزء » - اصطلاح الفناء - وتظاهرت بأنها « مستغنى حاسة » . . . ثم خرجت من الغرفة وتسلقت بأذيال المرار

ولما خرجت من المنزل . أخذت تركس . حتى وقفت على الارض مغشياً عليها . فشر بها عسكري المورك . الذي قدما الى قسم باب الشرية . « تأملت الحوادث الى البوليس ولا يزال البحث جرياً عن أفراد هذه الصابة . . .

### في عرضك يا دكتور

في صباح أحد أيام الأسبوع الماضي دخلت سيدة جميلة حلة المدام في مقتل الامام عيلة الدكتور روكمان طبيب الأسنان بتاربع كامل وهي تنكو ألكا شديداً في خرسها وسألها الطبيب عن شكواها فاجابته بانها تريد جلع خرسها تتراف من ألمه اللزج فصحه الطبيب وأخبرها أنه سليم ليس فيه أقل مرض وليس في ما يستدعي حله

ولكنها صعدت على حمله ولم يجمع مع صح الطبيب فلم يجد حناها من « صفر » وأحلبها في كرسي المصليات ولزمى رد « الايس » وبدأ عمله وما كاد يضع آلة خلع المرسر في فمها . دوت في مكانها وهي تصيح وتتوجع وقبضت على ملابس الطبيب وراحت تولول وتزعزع انتاب من أقلم عمله

وعيناً حاول الطبيب تهدئة روحها وأه « الحس في خله هذا المرسر اللين السلس فكك عن عمله وعاد غيرها بان المرسر « بار » بول فلما شادت ففقد له بعد يومين حتى يرى رة في هذا المرسر

وراققت السيدة على قوله وتاولته أجرة فاسع الطبيب ولكنها ألحت عليه وأصررت على إعطائه القود ثم ودعته وخرجت

وبعد هنية وضع الطبيب يده في جيب بطونه الحق لاخراج عطفة قوده على بعداً أراً وكان فيها سح جيبات وضة قودها وأدرك في الحال سر هذه المرأة « حدة » وخرج يركس في أثرها ولكنه لم يبتد الي فلم يجد وسيلة الا أن يذهب الى قسم الاريك يبلغ البوليس هذا الحادث ولا ريب في أنه أصبح بعد اليوم لا يأمن لكاء النساء وفرعهن الصلطنع

### اللوكانة البحرية الجديدة

تتابع عماد الدين على بدروس دقا تر من محطة القاهرة . كمبرفون ١٩٦٨



منش على هذه اللوكانة خمس عشرةون عاما . ولهي من زول العامود الزاوية لما يلقونه من الخدمة الطبية وعناية صامبيا . . .

تم تصليها افيذا ولطخت على الطريقة المصرية وبها صعد كبريا

AU CAIRE.....

L'HOTEL DU NORD



## الكنز الدفين

الليل حتى مع عبده عبد النبي صوت طرقات  
مستترة على جدار الحجره التي بنى فيها مع  
زوجته وحماة

وأبداً ان هذا الطريق من معبوس  
محبوبون تحت الجدار او فوجدوا بها طريق



القب الذي أحدثه القصوص في جدار بيت  
حام في مصطفي ليلوا أموالها

تكن حام في مصطفي منزلاً صغيراً مبيتاً  
محبوب لي مع أمته ورواح بنتها عدة  
منه التي وهدهده كان في مكان غير  
معتاد حيث منبى الأمير هروى روس  
فخرج وهو مكون من حبرتين فقط  
وكانت حانتر تبع الفحل - والفحل حارة  
من هذه الطبقة من نساء - ولذلك كثرت  
الأساطير بين سكان الحلي انها اقتت من هذه  
نساء ثروة طائلة تكبرها في أرض منزلهما

وكانت هي تسمى لكديب هذه الأشاعت  
في كل سرها من جوارب من عبا ان لها  
في بيت عدهم سبعة سكان الحلي بأسرم  
وسكن القصوص وطلاب لال لا يكتفون  
من كل يلطمون في أكثر من ذلك  
وهذا ما كان يتصف ليل الحلة ٢١ فبراير  
تعالى وعق الساعة الواحدة بعد انصاف

فيها أهل المنزل . . . ولا شعروا بقصود التامدين  
خرجوا من الحجره الأولى وترسبو في حذر  
للزول حتى رأوا حندي البوليس فاحاطوه  
برساسة تيقنه عن لحاقه وولوا مديرون  
أد هام حنانه امير بها مارال بحافيه  
هي رباطه حاشياً ونعوس من ملك ثاني مره  
تقب فيها القصوص منزلهما يلبسوها أموالها . .  
ولكن قعودها التي جمعتها بقرق حببها حال  
حلال هي آتمة عليه واقعة من ان أحداً لن  
يستولي عليه معها غيب وسطاً ١١

مصرعاً إلى التلوع يستجد بحجرانه ونهبه  
أحد منهم ان وسدب حندي البوليس  
وأمنى الجندي فسمع الطريق وأيقن ان  
هناك قصوصاً صلباً في عسى نيلك مث  
بندقيه نار منض ودار حوب امير حتى وصل  
في حذره الخفي وما كان يعرف منه حتى  
شمر القصوص بقدموه فأطلقوا عليه حياراً  
نارياً وتعلقوا بأذيال القرار

ولكن الناية الالهية حفظت الحندي من  
الملاك فان الرسامة دخلت في كمه ساكنة  
الحندي وخلت من قرب كوعه دون أن  
تبه بأذى

وشلعت آثار القصوص في ظلام الليل فلم  
يتركهم مطاردوم وأجلست الحادثة إلى قطة  
الساحل وانتقل رجال البوليس لمعاينة مكان  
الحادثة فوجدوا أن القصوص أحدثوا حفرة في  
جدار حلي المنزل ثم دخلوا منه إلى إحدى  
المحبرتين فلم يجدوا فيها شيئاً فأخذوا يشقون  
الجدار بينها وبين الحجره الأخرى التي بنام

### قرا كل أسبوع بانتظام

- « القسطنطية » كل يوم ثلاثاء
- « الدب » يوم الاحد والاربعاء
- « الصور » كل يوم خميس
- « كل شيء » كل يوم جمعة
- كل واحدة الاولى من نوعها

## المتانة والظرف يجتمع اليوم في

REO  
ريو

يجاوز الحد الاسمي فيما بلغ اليه اتومبيل ريو اليوم  
من حيث المتانة والصلاية ومن حيث قيمته الحقيقية  
ولا يحتاج الى افصاح ما يابا فكرنا أن ريو قد تخطى  
مع ساعة الاتومبيل منذ بدايتها آخذاً في التحسين  
للظرف على مستوى أعلى خلال ربع قرن  
وقد أحمت شركة ريو من التورط في الصادرات  
من حيث تصدير اخراج القطع طلة حتى العالم بوجوب  
تضحية لثلاثة حيث يكتم عدد اخراج القطع غير ان  
عدد الريو كاف لاستخدام الطرق الاقتصادية الحديثة  
وأحسن المواد للكمة بأسعار متزايدة  
ريو - هو مجموعة الاحرف الأولى المتواضعة  
والسويدي ، ولدى مؤسس شركة اتومبيلات ريو  
ورئيس مجلس ادارتها وهو من قادة ساعة الاتومبيل

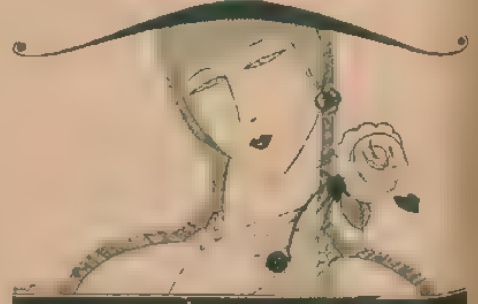


### التركيب العام

١٩ شارع كلوشي باشا بالاسكندرية - تليفون : ١٦٩٢ - ١٩٥٤

### منا المبيعات

القاهرة : شارع سليمان باشا بناية ٤ : تليفون : ٧٠١ - ١٢١٢  
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول بناية ١٧ : ٢٣٧ - ٢٣٨



### اطلبوا في كل مكان

والتي تحب «ميد فريم» في باريس

### ما تريد المرأة

سبحه كيه ظم فيه

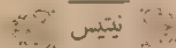
CE QUE FEMME VEUT

لوسيون وآسانس وودرة

### لكي تكوني محبوبة

POUR ETRE AIMÉE

لوسيون وآسانس وودرة



لوسيون وآسانس وودرة

Lotion IDYL

أحمت اشراف في باريس

أسانس أوبيكس أهر ONYX ROUGE

النجمة السوداء ( اتوال نوار )

ÉTOILE NOIRE

لوسيون وآسانس وودرة

التركيب العصري - والمليح بالمر ( فيكتور ماير )

مردون اسمه ١١٥ - بالاسكندرية



# القضاء الالماني يحكم على روسي برىء بالاعدام !!

كيف حكم ياكوبوسكي وكيف أعدم ؟ السعي لأثبات حكم الاعدام بالمانيا

## مب مشرق

ولسوء حظ ياكوبوسكي اضل بانه  
تحت حوالي سنة ١٩٢٢ قد أعدم  
الكري للجنة « إيدا » وعندما أ...  
مما كان لها طفل صغير غير نرسى...  
« إيدا » . ولم تغض مدة من اصحابها  
ياكوبوسكي حتى وضعت طفلة منها « آني »  
وبعد ذلك غزم ياكوبوسكي على الزواج منها  
وصار ينفق عليها الهدايا من نتائج عمله وكده  
ولكن لم تغض سنة ١٩٢٣ حتى توفيت إيدا  
دون أن تزوج وقد خلقت لأبها طفلا وطفلتها  
وكان « ياكوبوسكي » شيخا ، وعمره تسعين  
لأنه ابن حبيته الثانية لأنه كان يعتقد أنها  
ابنته . فلما شكت إليه المرأة بوجود طفلها  
وعمره من ربه الأنسب بعد ذلك دفع لها  
كل شهر مبلغ خمسة عشر ماركاً للاعاش  
عليها مع أن كل ما يربح من عمله هو ثلاثون  
ماركاً في الشهر وهذا من الأثرة على نيل هذا  
الشباب اللعين ، غير أنه في شهر أكتوبر  
سنة ١٩٢٤ لم يستطع أن يدفع أخيه عشر  
ماركاً كلها إذ كان في حاجة مالية قديمة عشرة  
ماركات فقط . ولكن للمرأة المشعة نسبت أن  
الامر كله تطوع وكرم منه واشتكت إلى المجلس  
الحسي بحجة أنه تأخر في دفع المبلغ الواجبة  
عليه لطفه وملكته ! وقد استدعا المجلس  
الحسي الحضور أمامه يوم ٨ نوفمبر من تلك  
السنة فذهب ولكنه لم يسم إخوانه الاقة الالمانية  
وقد مكث طويلاً حياته يجهلها إلا كانت قلقة  
منها - عجز عن الدفاع عن نفسه وأكثرت بأن  
وعد المجلس بأن يدفع المبلغ المتأخر عليه في  
أربع وثلاثين يوماً

## مته طفل في محررات

ولكن لم يمس يومان من ذلك حتى اخذني  
الطفل « إيدا » ابن إيدا بوجع فداً أولاد  
المرأة « آني » . وكان « ياكوبوسكي » في هذه  
لما عادت أصبحت هي أيضاً في السجن . ولكن  
دون حبس . وما يذكرها في الحبس

ثلاثا قوي النية فسيطط علم يحد صوبية في  
الارتزاق وصار يعمل أجيراً في المزرعة المحيطة  
بمنزله باليمن وقد عرف بين الأهالي بوداعته  
وسبقه

## كوخ المصار

في قرية باليمن كوخ مصير سكة أسرى  
« آني » من أمة واحدة وأسرته كما وقد دفع  
مؤلفات من أكثر من عشر سنين  
يهم لكوخ وصلاصهم وموساة وقد  
عرفت أسيرة توجع على الحنوس بعد ربه  
فكانت تسب من سبب . ثم كان « ياكوبوسكي »  
مد وقد ولدت امرأة بوجه ثم هذه الحالة  
ثلاثة عشر عاماً كانت منهم على شئ وفي  
أحد عشر سنة « آني » وأكبره بعد  
مهمه من شئ كثيرة من في حوت سره  
وخرجت منه نالاً . بالعمه . ومنه أوجس  
وقد حكم عليه بالسجن عدة أشهر لمن  
أوتته مع أخته التي عمرها ثمان سنوات  
وأولاد الثالث هوهار وهو أبه حرق مرة  
أشاه وليداً وهو يفرح عليه ثم « آني »  
وعمره خمس عشرة سنة وقد أوجس صلاحية  
الاحداث مدة من الزمن . وهكذا عساه  
المانعة . . . وقد كانت له من ماله من  
أفراد أسيرة توجع ظراً . التي تسب  
ولا تزال حية - قد ولدت طفلين قبل أن  
تزوج لأول مرة . وبعد أن مات زوجها  
الأول برمن ولدت طفلاً ثم تزوجت من رجل  
آخر أو كذلك كانت العلاقات بين الاخوة  
والاحوات حرة شابة . ولم يكن يعرف  
بالصط والكل واحد منهم . . .

أما أسرة كروب فقد لم يشارك أسيرة  
بوجه في سكي الكوخ فكلت قبل عدداً  
وأحسن صحة من الأولى ولكن ظاهراً وحل  
فأس شديد برحبه جيرانه ولا يميلون إليه وكان  
الزواج قائماً بين الأسيرين لأن كروب تظن كان  
يسعى إلى الاستئثار بالكوخ لمالكته

في ألمانيا الآن حركتان : إحداهما ترى إلى  
تحريم للسكرات كما هو الحال في أميركا ،  
والأخرى ترى تبيد الماء حكم الاعدام من القوانين  
والأدب . وقد وافقت على اللجان في مجلس  
البرلمان على كلا الأمرين . وفي أن يوافق  
المجلس كله على تصديق القوانين الثلاثة ، ولكن  
كان هناك شك في الموافقة على تحريم للسكرات  
فإن الآراء مكد تكون مجمدة على ضرورة إلغاء  
حكم الاعدام كما التته إيطاليا من قوانينها منذ  
سنوات طويلة

ولا تترك السبوة إلى إلغاء حكم الاعدام  
في ألمانيا على اعتبارات الإنسانية والمعادلة فقط ،  
بل أنها تستند في حادثة واقعة قتل فيها رجل  
روسي يدعى ياكوبوسكي إلى الماكة بتهمة  
القتل حكم عليه بالاعدام وبهذا الحكم تم  
اضطحت امرأة الرجل . وقد كان لذلك رجة  
في الرأي العام الألماني واستغل الباعة إلى الماء  
حكم الاعدام هذه الحادثة ، وقالوا : لو أن  
ياكوبوسكي لم يحكم عليه بالاعدام وحكم عليه  
بده بالسجن المؤبد مثلاً ، لأمكن ملاقة خطأ  
القضاء حين ظهوره ، ولأمكن الإفراج عن  
التهم البري ، وتوضحه مما أصابه من الظلم

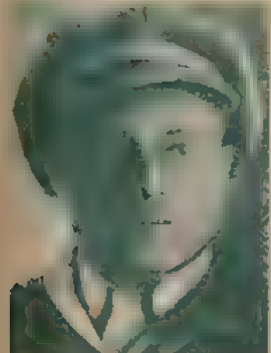
## من هو ياكوبوسكي

كان ياكوبوسكي جندياً في الجيش الروسي  
في أثناء الحرب الكري لاسره الالمان وفي  
مدة أسير لديهم لما وضعت الحرب أوزارها  
وأخرج عن الأسرى إلى ياكوبوسكي أن يعود  
إلى روسيا مد أن مع باطرابات أحوالها  
واشتتار للظلم فيها وفي في ألمانيا واستوطن  
قرية باليمن في ولاية مكد . . . شتتار  
وهي ولاية صغيرة لا ر . . . بها عن  
الف نسمة وعصبتها بونيتيلز ولكن هذه  
الولاية على سرحها لها استقلالها الذاتي وحكومتها  
ورلمانها مثل روسيا أو باطرا أو أية ولاية  
ثانية أخرى  
وقد تشتمل ياكوبوسكي بالزراعة وكان

## أما أنا نطفي الصحة

والقوة  
أو ندفع مائة جنيه

إن طريقتنا الطبية هي الطريقة الوحيدة  
لصحة الوصول إلى الصحة الحقيقية  
والصحة هي الجبل الملقب بحب وأحترام  
الرجل والنساء على السواء  
الشهادات الرسمية والقبالة وكتات  
اللائحة الكامل ( ٩٦ صفحة بالصور )  
ترسل إلى كل من يطلبها بغير مقابل  
فقط ١٥ دينار . سوا من بوسة تكاتب  
البريد ( احدى بوسة يشان غربي في الخارج )  
أذكر هذه الجهة واكتب الآن إلى :  
مصور القريفة الجديدة  
١٩ شارع تشان شة مصر



ياكوبوسكي الذي ذهب محبة لطفه

كرويتلر فقد لطم وم يتخون عن الناس  
« انظروا في أوابكم للملك طيشوه وأن  
لا تشعروا ! »  
وفي يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وجدت  
جثة الطفل في حشر أواب بمزرعة في حوال  
القرية . وقد أعجب الشباب إلى « ياكوبوسكي »  
وفريته بوجع قبس عليها ولكن أفرج  
حين عن الثاني منها إذ لم تثبت عليه التهمة

## اعدام ياكوبوسكي

وقد حكم ياكوبوسكي وشهد منه جميع  
عند بوجع وقالوا انه ابدى مراراً وغشياً في  
التص من ابواله وأني حتى لا يدفع  
وقالت المرأة توجع انه عرض عليها بوساً  
بسمها . وكذلك شهد للدع بوجع  
كروب تظن الذي كان يشتمل مع ياكوبوسكي  
بانه سمع وهو يدعى الخلاص من الطفيلين  
ومقابل ذلك شهد صاحب الفرقة الذي  
فيها التهم بحسن أخلاقه وشهد كثيرون من أهل  
القرية بوداعته وطيب سيرته . ولكن عند  
ويشتتار أدانته في النهاية وحكمت عليه بالاعدام  
يوم ٢٦ مارس سنة ١٩٢٥ وقد خذفه الحكة  
يوم ١٥ فبراير سنة ١٩٢٦  
والسبب في تأخير تنفيذ الحكم ما يقرب  
من هو « آني » في ولاية مكد من عنة  
فإن الرأي العام في ويشتتار لم يكن يعتقد  
ياكوبوسكي هو الذي قتل الطفل وقد كانت  
جريمة تصدق في بونك بآ بهاء إليها وهو  
المرأة توجع . وقد صارت تدعى كارل لوجوا  
مرة أخرى - قد صرحت لخص اصحابها بأن  
ياكوبوسكي مشرق

Tableau de PATER Le Bal  
**ELISABETH PARAF**  
23 bis, Rue de Sèvres  
— PARIS —

اليزابث پاراف  
٢٣ بيس شارع دويير  
باريس

رسم فني  
من القرن الثامن عشر  
معرض للبيع







# في انحاء العالم

## حول اختفاء

### الجنرال كوتيفوف

ما زال أمر اختفاء الجنرال كوتيفوف في روسيا مثيراً لاهتمام الصحافة العالمية وقد لجأ البوليس إلى المراسلين وللصحفيين من أجل كشف حقيقة ما حدث في ذلك اليوم. وهو سيد الآن كارتيت مؤسس مجلة لاوج في فرنسا وذهب في رحلة إلى بريشت وسكن في مدرسة لروسية في باريس للبحث عن آثار الجنرال كوتيفوف. وقد تحت هذا الكلام صورة لجنرال كوتيفوف في غاية السمو وقد عصب عليه وسار يتبعه الوصي الذي يوصي إليه بالبحث عن آثار الجنرال والوال يسلمه البوليس السري.

وبعد أن جردته تماماً وما في حريمه تركه مريضاً وخارجاً في هدوء وثبات

## عروسان سعيان

جوزيه ماسيكو شيخ ملح ثلاثة والأربعين والخمسين يسكن مدينة سان باولو في أمريكا الجنوبية. وقد ملأ أخيراً عينه المزدوجة وراح يشكر في الزواج ولكنه لم يستطع احوال الفتاة العصرية وآثر أن يتحد زوجة من الجيل السابق وذلك وقع اختياره على عروس تدعى ماريا ينادي عمرها ١٩ سنة. وزوج الاثنين وطلعا سعيدين وقد دعيا يتخيان شهر العسل في مدينة ايراني بولاية بارانا وما اطلب المشاق دالا

لا تضر فأودوا أحد الكهنة من بلاد الهند لاستعادة الصنم وأقبل في استعادته

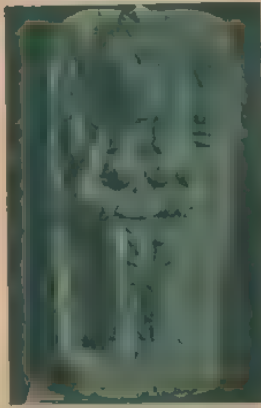
ويرى القارئ صورة هذا الصنم للسروق إلى بين هذا الكلام ويحترق الصنم هذه الآلهة أبله جمال هالاليا وكانوا يقدمون لها قرايين وذبايح بشرية يتوسلون بها للحصول على رضاها

## السفاحات في شيكاغو

ظهرت في شيكاغو أخيراً عصابات من المتبات الحسان للسلطات بالمسدسات والمدافع المبروعة الواقعة من الرصاص ورحل بنين البولك وسطون على النار ولا يقنن قانونوزنا وآخر حوادث هؤلاء السفاحات ان قتلة حشاه دخلت على تاجر سبي وانقضت في عامة المحل فطمعها لطمعة قوية أقتنا طائفة الوحي ثم سلبت من المواليب ما قيمته ألف جنيه وحرقت ثاية الخطوط. وكان في طرح المحل في محرابها ورقب الطريق

وبعد، بعض جاني السيارات ان هذه الفداء وشركه سحران السيارة وبمحرمان بها ان مكان صر ثم يشران للسيدات على السابق وأمراته بأن يطلع ملايه ويطلعها لثلاثة. . . وبعد أن مجردا السابق من ملايه وقوده يركانه في الفراء تحت رحمة البرد القارس ويودان أدراجها في السيارة

وحدث أخيراً ان هذه الفداء الرعية دعيت زيارة مقاول مشهور وفي يدها باقة من الزهر تقدمت له نفسها وراحت تعبدته في بعض الأعمال وعلى حين لجأة أبرزت من بين الباقة ممدساً شهرته في وجهه وأمرته بتسليم ماله



مثال الآلهة الهندي الذي سرق من متحف الشعوب في رابن لاسب دينة

## الالهة المسروقة

بين المتحف القومية في متحف الشعوب بباريس مثال من الحجر وزنه عشرون رطلاً وهو يمثل الآلهة مارفان إحدى آلهات المبود. وقد حدث أخيراً ان هذا الصنم المتيقن سرق من المتحف وذهبت كل ساعي البوليس في سبيل البحث عنه مدى

وبعد سرقته بضعة أيام وصلت إلى يدرو المتحف تذكرة ريد جاء فيها ان السرقعة تحت لأساب دينية. فان السارق أحد كهنة معبد هذه الآلهة وقد اختبر الكهنة ان خروج الصنم من حظيرة نفسه وعرضه للأنظار إهانة كبيرة



الجنرال كوتيفوف مع زوجته في طريقه إلى باريس

## ٣,٠٠٠,٠٠٠ سيدة تستعمل هذه البودرة



ان الابنة العتية الحائرة على جد جميل وبها في اللون تكان لا بد ان يكون لها حظ والفر في الحياة. الامعاء، النبلح اللادي، انجاب الجميع، للركز الرقيق، والزواج السعيد المنقذ. سلك هذه الحسنة تلمذا الفتاة التي تتفنن طريقة الاعتناء بجمها. والصنم الاول المعروف الذي يتألف منه الجمال هو اللون الذي الصافي النضر الذي يشع صفة ويضطلع حرارة وفتوة. وبودرة توكالون تبيك هذا اللون في اللون بينه اذ ان تأثيرها مضمون، وانحتها عطرة لطاية فهي تستخلص من أزهار نادرة تنمو في حوب فرنسا. واذا لم تجري يد بودرة توكالون حصل اليوم على علة منها ولستعري بفسك جمال وانحتها وعادة تركيبها الملي من الرز، وسوف تتبين انك حصلت على سحر في اللون يبيك انجاب الرجال وحسد جميع النساء

## بودرة توكالون

تباع في جميع الصيدليات

## صاله بديعة

رقص - طب - مفاوجات حربية

يوم الثلاثاء ٤ مارس فخرية احمد  
مايله وسواريه

وترقى الرافضه المشرقة انوارها وقصا خلايا (مايله وسواريه)

وتقلب المظفر حرمياً بمنازلها المبردة المشرقة الشيفة السيرة بديعة مصاص

يوم الاحد حقة هائلة للموم والالاء حقة نهاية السيدات علاوة على المحطات السواريه







# فتاة ترؤس عصابة من العظماء وأصحاب الالقاب المزيفين

وتستخدمها للنصب والاحتيال - العاملة ميني جراهام أو اللادى جان جراى



بعد تركها في جبر يده ساعية يسكنها الميك والصالح وبعض الماعلات للتوسطه الحال ومن بينهم عائلة جراهام . وكان لهذه العائلة فتاة جيهة تدعى ميني جراهام . تشتمل عاملة في احد الصانع . وفتات الفتاة من سفرها مولمة عظمه النظمة والتأنق والاورستراطيه . فكانت تصرف كل ثوبها غريباً على اللادى ابى . والجوارب الحريرية والاحدية ( المودة ) المحدث . وشفت طب الورق وما يشبه من الالاف حتى حذقها وورعت في اساليب العش والحداد بها .

وكانت عنه تنوق الى اليوم الذي رحل عنه من جبر اليد . الى احدى المدن الكثرة نسج بمسرتها وانثائها . وليتبع لها مجال الظهور كسيدة عذرة " As a Lady " تتخلط بالأسواط الراقية . وتخرج في حياة أخرى جديدة . واحتجرت الفكرة في رأسها وأحدثت سمعة لتبهرها . فاحترت بعض القود معه . وفي أحد الأيام احتفت ميني من القرية ولم يتر لها على أثر .

وكانت عائلة جراهام تعرف في استا رعة حب الظهور والتبرع بالحياة في القرية . عشوا فانهم ألقوا البوليس خبر اختفائها أن سمعوها ما غشش شرف الأسرة وبسبب سمعها صعلوا الكنان . ودعوا أمر الله اللادى شمل بها ما تلتا .

الاجلس سواء بالمراسلة أو التلابة الشخص واختاروا الاعلان عن مكتبها هنا في لأن جماعة الاعتياء من أصحاب اللادى . ثوبون حدائق وأصحاب اللادى النساء والفتيات الأمريكيات اللاتي قد صواحدة ضيق يثربتها الضخمة في سبيل المهر على روج نيل .

وكان اللادى الذي سموه ليدى جان ذلك بروج من ٥٠٠ رين وشعره وكان على حسب العائلة أو شخصه . برغيب في التعارف به . وكان يسمو تزد على رسائل التعارف بنفسها بالمراسلة الي استشارتها للاستخاض الوهمين من البيا والاشترى .

أما الاجاب الذين كانوا يبدون في الساحة والرهبة . فقد كانوا يتصلون بـ

عصابة من أصحاب لالقب المر . . . . .

وكانت عصابة من لادى حبيبة دج . . . . .

وسرقوا ماوصلت الي أيديهم . وتقيم البوليس وقص عليهم جميعاً إلا دوجيردان . هذا الحدي القار قامهم لم يثربوا عليه .

وجعت للصادقة بين ليدى جان ودوجيردان المهرم القار . وألحقت الفتاة ورأت فيه الرجل الذي تصد عليه في تنفيذ مآربها من أمور الحب والاحتيال فباح له بسرها . وقص هو الآخر عليها قصته . وافقها على أن يصلا معاً . وتظهر الى جانبها في الميخضات باسم " القورد دويل " .

## مشروع كبير

وأخذ الاثنان في تنظيم الأمور وسك الخيل . واستقر بهما الحال الى أن بدشا مكناً للتعارف ووصل العلاقات بين الأفراد والماعلات من الاجنسي المختلفة بما يدور عليها الرغ الوثير .

وأعلننا عن هذا المكتب في الولايات المتحدة . وذكرنا في الاعلان ان هناك سعة اعشرة من حملة اللقب على استعداد . ثم ان نموم بجمعة التعارف بين السكسين والساحات الى أعضاء الهيئات السكسين . واجتمعت الرادة والأسر الثرية من محب

وغيرهم فيها مدة لاخوير تنطق بالصل . وعند العودة أتت أن ترجع الى لندن بعد أن دافقت نص الحياة في باريس بلد اللادى والفتات . وبهذا انشغل عن العمل وأصحت حرة فعل ما تشاء .

وعكفت على مطالعة الكتب التاريخية . وحفظت كل ما ينطق بالماعلات والأسر الكبيرة من الاخيليز والفرنسين والرومين وغيرهم . واحتلقت بالأسواط الراقية وسرعان ما عرفت بها أيضاً باليدى جان . وتوقفت بينها وبين أسفقتها الحدد عرى الألفة والصدقة . وداع سينها وانتشر بين الجميع وأصبح لا يخلو منها على من المالحى فلذا مشن أو حلت الفف حولها عدد كبير من الميخين بها . يصفون الى حديثها الساحر الخلاب

## ناد للقاء

واستأجرت منزلاً أنيقاً صغيراً في الضواحي كانت تدعو اليه في كل اسوع أسفقاها . يتصور الخيل في السر والشراب ولعب الورق ولما كانت ليدى جان تحقد جميع أنواع الحب للورق . فقد كانت تشجع أسفقاها على اللعب وينبأ هي تفس عليهم القصص القديمة وتعود في أهلهم عما تروده عليهم من أسرار والماعلات الكبيرة . التي تدعي بأنها ترمهم معرفة تامة . لتبديل ما في يدها من الورق غفة ومهارة . وتقوم في النهاية من على المائدة وقد رعت مبالغ طائلة . وبهذا أصبح مرمها نادياً للقاء . دون أن يدرك من حولها سرها وطرق حداها . ولستطاعت بفلان أيضاً أن تحصل على المال اللازم ليطل مركزها عموماً بين الماعلات والأسواط التي تخطط بها

## صديق جديد

ووصل في هذه الاثناء الى باريس شاب من استراليا هرب من الجيش وعاش في طريقه الى مرسا عاداً . وفرتك عدة جرائم مكررة كان آخرها أن سطى في القيل هو وصداة من الاشترى على سجن ميلان بالقرب من باريس

ليدى جان جراى

ورحلت الفتاة الى لندن . واشتعلت فيها وصيفة عداها الى البندان ثم أحدثت تفهوا وتحد صاحبها في عاداتهم ومعاملتهم الارستقراطية حتى همت ( الايتيك ) حيداً وحفظت آداب الميخضات . وسرعان ما ظهرت في الميخضات باسم ليدى جان . فكانت تحب الاساطير برشاتها وحس هداها واماها

وخرجت من عداها اليه التي كانت تشتمل عندها وصيفة . وافضت الى أحد اصحاب الاعمال والاموال ككثرة خاصة . وشامت المادفات أن ترحل مع خدمها الى باريس .

## ويسكي ساندروسون - فات ٦٩



هوكوكو : ممد مفرج وشرفه بالاسكرية  
سيمونس - بانفارة





● 4 ●

## حامي الاطفال والنساء...

(بينة للشور على صفحة ٤)

وقال له : وحذر يد الآن أن تتخطى مراتب الانساب وطبقات الاولياء . فانا وسدي حامي الاطفال ١١

وهذا الرجل باه الى بيته لما يكن من جداه قد ، ولا أصابه ذلك التشيع الذي كان يرفقه لغرض مناجى ذويه ..

وانتشرت هذه الحادثة في القاهرة وما جبرها فكثرت الناس يهرعون بأطفالهم الكثرى اليكاه والمزولين والنفاد الى الكشفي ليرى لثول عنهم الاسماء واسباب النواح

## الكشفي يشفي العاقرات

وفات يوم بينا كان الكشفي حامي الاطفال يتم مهمته في رقية الاطفال وكشفة دعوتهم وصرف آذى « العين » و « النفس » عنهم ، اقتضت اليه امرأة في ريمان النياب وجشت سقمه قبلها وتلقاه بدمعها المثلون

وطيب الشيخ خاطرها ونهته من زفرتها وأمر عليها بإنساها حاجتها وميت آلامها فقلت اليه قصصها وأجابته بأنها مقنونة الى كود ، لأن جاراتها يجرها « بسم الحلفة » وأنهم أوفون صدر زوجها فلما لهذا السبب انشغلوا بمراعاة على الزواج بشاة أخرى لطف بها زوجها ليعتبه في أن يكون له ولد ، «علا» بيته بغير روبرا ..

قال الشيخ انهي الى حيلة « الحلو » ، فبكرة ما ، أنشأ على جسمك يرد حركته ، وأسالي الله المون والتوفيق ووزقت المرأة يذكر جميل اسمه ابراهيم

## الاستشفاء بالماء والاحجار

وبالت الكشفي وفي ذكره والكرامات التي يروها الناس اليه ، وتداولت الاجيال تشاكيا الاضداد في قدرته وقوته المخارقة . وان يشهد صدقته يبلغ ما يريه

وفي يوم الاربعاء من كل اسبوع هناك «مسيرة» الكشفي في زاوية المسيرة ، ويذهب النساء بالئات حصن أطفالهن ليزنهم سلمي الاطفال ويظن بضرعه كي تصرفهم البيوت الشريرة ويطلوا الكاء ، تؤلم في القلب ، والى عهد قريب كانت المرأة المتيرة لهابة تلعب الى الكشفي وتدخل «الحلوة» حيث تصب في خضاها قليلا من الماء فتعودها الراحة والهدوء

كان في ذلك الضريح أيضا بعض الاحجار يقول البعض ان الكشفي اعتاد أن يشي بها مزمع من النساء ، ويروون عن أول استشفائه لما في «الطب» أن نخب اليه امرأة كانت لها سحلت أسهضت وأصابها مرض خطير ، فأمرها أن تضع جبراً من تلك الاحجار على

## الجزيرة المشنومة

وقعت عاصمة مؤلفة في شهر فبراير الماضي في جزيرة بالم وهي جزيرة صغيرة تبعد عن استراليا بنحو ثلاثين متراً غرباً وينتمي اليها السجونون حيث يؤدون أعمالهم الشاقة تحت مراقبة أسرهم وسجانهم

وقد مرت عشرات السنين وهذه الجزيرة يديرها موظف كفء يديع التومندان كوري وقد أطلع في تهذيب أحوال المجرمين وتحسين شئونهم فكان معاملهم معاملة الطلبة والمجنون لا معاملة السجونين وكان يلقي عليهم عطات ودروساً وينتسب منهم فرقاً للالاب الرياضية والتفكير ، حتى إن سكان الجزيرة من السجونين كانوا راغبين يعيشهم لا يموت عنها بديلا

وقد حدث أن أحد الساجين قدم الى تلك الجزيرة فأقام فيها أياماً كثيرة غطط بساكنها دون أن يعلم أنهم مسجونون في لبنان بل كان يحسبهم من الأهالي الآتين للطمثين وراح يروي عنهم أحسن القصص

ولكن حدث أخيراً أن التومندان كوري الذي يعيش في الجزيرة مع زوجته وأولاده قد عثره غافاً ، وأصبح حينها غافض على ابنته وعمرها عشرون سنة وذبحها كما ذبح الضاحج وقتل ابنه وعمره عشر سنوات ثم راح يطلق النار على الأشخاص الآخرين الذين شاهدوا هذه الآساة طرح منهم أفراداً عديدين بينهم طبيب اللبان وأجندى المرشات

وراح بعد ذلك نحو أبنية القيان فاضوم فيها النار حتى أصبحت كلها مسخرة بالقلب ثم فر من الجزيرة الى جزيرة أخرى زل فيها وهو في حالة هياج غفلة . ولم يطل غلاؤه فيها فان أهالي تلك الجزيرة قتلاه ربما بالرماس واقتصر الفزع في جزيرة بالم ومرت بها أيام طوية دون طعام ولا نظالم وأرسلت لتستعد بالمراش الأخرى فأرسلت استراليا بحة من الأطباء والشرطة ليعاود أولئك الساجين والبؤساء وتخفيف وبلائهم وتهدئة حراح للصائين منهم

مصرها جمع دقائق فقط ، وشيبت ثماكات تفكومت

## الكشفي وغير المسلمين

والغريب أن الشيخ ابراهيم الكشفي ليس معهود القدر عنه غير المسلمين من أهالي مصر ، بل قصده سيدات الأقباط ويصدقن فيه اعتقاد المسلمات تماماً ، ويتوسلن اليه في شفاء أطفالهن ونحو أزواجهن ويطلبن شفايته في أن يهين سعة الحظ

وقد حدثني الأستاذ الأعظم رئيس نكية الكشفي ، بأن راحة مسيحية حفرت ذات يوم لزيارة الضريح وشيبت تنتظر فتح بابها ثلاث ساعات كاملة بلا صرخ ولا ندمر ولا سألها في ذلك قالت : « انها رأيت ذلك الولي الصالح في منامها يدعوها الى زيارته » فلم تر بداً من اجابة بداهة

## كن مستقلا في عملك

اربع مايو ٢٠ و ٥٠ جنبها شهرها

٢٠٠٠ من أشهر مصانع الانيا تطلب وكلاء محبيين وعمله في مصر وسائر بلدان العالم هناك لا يكون وكلاء لاسمها ونحن نضمن لك ربحاً اذا اجتهدت بعض الشيء في عملك انك ترفع على الأقل ما بين ١٠ و ٢٠ جنباً شهرياً وذلك على واثابك الاصلي وبدون حيلة ال ترك عملك الذي تشغل الآن

انظر التصليحات في ال « Ubersee-Post » أعظم علة تجارية واقتصادية في العالم تنشر بصفة لثات مختلفة اطلب جميع التصليحات عن عملك من صندوق البوستة مرة ٦١ فترسل لك كتاباً باللغة الفرنسية أو الانكليزية كما تريد . والاضل ان تصحب طلبك بطوام بوسنة بينة ٦ فترسل صانع من عدداً باللغة الفرنسية أو ٨ فترسل صانع من عدداً باللغة الانكليزية حيث تجد جميع الاضافات التي تريدها كي يتأكد أن تيمد عملك خلال اقل ان يتغير غيرك هذه الفرصة التي لن تجد مثلها مدى حياتك أرسل طلبك اليوم فهذه الفرصة الثمينة سترىد أبواب وذلك أضماً مضاعفاً يدرط ان تتبهرها قبل غيرك . وقد نال كثير من المبرزين توكيلات مصانع لاثية بفعل هذه البينة تخس منهم : وكيل شركات الملاحة « Yety » ووكيل آلات الخياطة « Addiator »

## شهادة



أحمد أنا الموقعة على هذا فيه أدله زكية سالم عبد الله قابله (داية) بسم الجرك بأني من مدة ستين تقريبا أصيبت بمرض الروماتزم المزمن الشديد طيبا (التقرير) أؤمي القرائش هذه السنة ولم أترك باب مبيدات أشهر

الاطباء الموجودين الاستعدادية حتى سرتها والافس لم تشر هذه اللطيفة شفاء بالمره عن أعلي الجبل وصرفت ما أمكنك من التفرود والنفقات وخلايه ولم أحصل على الشفاء ولا أراد الله شفائي سافرت الى حفرة الطاسي الشهير الدكتور مسين حتى يك توفيق أستاذ بكية طب الاستانة سايها جيايته يشاوع رأس اثنين بالاسكندرية وعلمني ما تقتضيه القيمة والكشف مدة وجيزة حتى تم شفائي على يديه حتى سرت قادرة على القيام بعمل غير قيام . فليسان الانسانية أشكر حفرة الدكتور على ما يقوم به نحو البؤساء امثالي وأسأل الله أن يكتفه على أعماله احسن الجزاء وأن يكثر من أمثاله انه سميع عليم للقرة عا في

( ختم ) زكية سالم عبد الله

## « حلة » ليلور



طبخ الطعام أيا كان نوعه بأقل من عشر دقائق وتحفظ للطعام نكيته لانها تحمكة القفل وميزاتها تجبلك أيتها السيدة تسرعين لاستعمالها كما فعل غيرك :-

لها حفرة تعرقك في الحال تنضج طعامك يمكن استعمالها على أي نوع من الوقود : غاز - كهرباء - فحم

توفر كثيراً من مصاريف الوقود لانها تطبخ بسرعة وكذلك توفر لك وقتك الثمين فتركك وقتاً كبيراً لأمور منزلية أخرى . فلا شك انك تسرعين باستعمالها

بوكات ابراهيم مار بالكة الجديدة بمصر (لاحظوا العلامة البيضاء من التثيد)

**Lilur**

## يلدز الحلواني

شارع طاهر (ميدان الأوبرا) تلفون : ٥٦-٣٩٦٦٦٦٦٦

اخصاصي في عمل الحلويات الشرقية والاورية ، مستند لتقديم أجل خدمة في حفلات الافراح والولائم سواء كان في منازل ربائنا الكرام أو في صالون بلدي الصبينة وحدائهم النساء ، وارادت متواصة من جميع أصناف الشكولاتة واللبس والفواكه السكرية من أعظم قارك أوبرا

مجموعة فاضرة مشرعة من علب اللبس لزوم حفلات الظهور والافراح



# طفل يتنازعه ثلاثة آباء !

## قصة الفتاة الريفية وأزواجها الثلاثة

في الحادثة الواقعية التالية هيروغليفات شتى تركت لفرادى فرقة التفكير في سفرها ، وأسيابها ، وتاريخها حياً ففهموا آباء ، والموضوعة ، والأزواج . ولهم هذه الحادثة الكبر ارتباط بكيانه الأسرة والمجتمع ، على المستوى الطبقات والمجهر

### الأزواج الأول

تلقى « بوليس مايدون » بلافاً من احد تجار اللوسكي يفيد ان فتاة زوجت من ثلاثة اشخاص ، في التوالي ، وعاشرتهم بالتتابع ( وهي على نعمتهم ... ) في وقت واحد ، ثم رزقت بثلاثة موزع خلاف بين الأزواج الثلاثة الذين يدعى كل منهم ابوتهم ...

لما تخاضت الحادثة كما اتضح من تحقيق بوليس والنيابة ، فتلخص في اثبات فتاة لا تتجاوز العشرين من عمرها ( هي امينة .. ) من اهالي البلديات ، قدمت الي العاصمة منذ خمس سنوات مع اهلبا الذين اتخذوا جهة القولية مقراً لهم

وكان لفتاة ابن عم يدعى ( خليل ... ) يناهز الاربعين ، ويصل كاتباً في خبز من الحجاز بجهة بولاك ، وكان يقطن في غرفة مع العائلة نفسها . وقد ارتبط كل من الفتاة وابن عمها برابط الآلفة ، وأسس كل منهما من نفسه ميلاً الى الآخر ، واتمسك هذا اليل بالزوج على الرغم من تفاوت الاعمار بين الاثنين !

وظل الزوجان في عيشة هادئة حتى : نحو الشرة شهور ، ولكن لما كان الزوج كبير الاتهام في عمله ، يقضي اليل الاقليات في الحيز زيادة الى كبر سنه قد شمت الفتاة مدينته وأخذت تحكى في حالها الى أن استقر أبها على الحرب ...

### الأزواج الثاني

... وكانت الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل ، وقد وقعت الفتاة حائرة ، الى أن رأته أحد ( الاندية ) ينتظر قطار الترام ، فتحدثت به ، وسأته عن الوقت ، فجاوبها الى ما طلبه ، ثم أخذت تظهر لليل ، وتبدي انواعاً شتى من الحزن والكند حتى اذا سالها ( الاندي ) عن حالها ، اجابته بانها قد قست من بعدها في قطار الساعة العاشرة ، وهي حائرة الآن لا تدري ماوي تأوي اليه حتى الصبح

ونعم الاضافي بيننا وبين من قادته المصادفة للوقوع في شركها ، على أن تقضي ليلتها عنده ، وقد اثنى أنه اعزب ، يسكن منفرداً في منزل بجهة العباسية ، ويشغل عند أحد المعلمين . ومجازب الاثنان اطراف الحديث ، حتى انتهى الى رغبة الاثنين في الزواج الذي انتهى في اليوم التالي ...

وظلت الفتاة في مباشرة الزوج الثاني

الذي كان فيه الزوج الأول يزرع الأرض شرقاً وغرباً البحث عن زوجته ، بعد أن نبه بوليس بولاك الى غيبتها

### الأزواج الثالث

بعد ان سجن الزوج الثاني ، سادت حال الزوجية ، وكان لديها خديمتان استغنت عن خدمتهما اقتصاداً في النفقة ، وزادت حالها سوءاً بمرور الأيام ، ففكرت في أمرها الى ان كان ذلك يوم خرجت فيه ، فطعتت في غيها الى شاب يشتغل سائق سيارة فانظفت ويا له على الزوج ، بعد ان أوهمتها انها غتراء على أن الزوج ، بعد ان اتضحت حقيقة عروسة ، أراد التخلص منها . ولكنها بما كانت واستغثت ، وأظهرت التوبة عن الماضي ، باعتبار أن شاباً أغراها ، وانها كانت طالفة . فرق لها قلبه وغفر لها ما تقدم من ذنبها ، وقبل العيش معها ...

### بين الأزواج الثلاثة

... ومرت الأيام ، واتته مدة العقوبة المحكوم بها على الزوج الثاني ، وناقشت الفتاة الى مباشرة ، قصصت في يوم الافراج عنه الى السجن ، وانتظرتة وقصدت وإياه الى منزل كان قد أعد لها من قبل

تعود الآن الى الزوج الثالث

فبعد ان مزله في اليوم الذي خرجت فيه زوجته للثلاثة زوجها الثاني على باب السجن ثم يجدها ، فأخذت في البحث عنها ... حتى جاءته ذات يوم ، مناعته إياه بالأمر فافقه أن والها عثر عليها في الطريق ، وكان قد زوجها من قريب لها لا يحب ، وأرغمها على النهاب منه الى المنزل ، فلم تستطع الاالات ، وغلت الأيام ثائبة تنهز الفرصة حتى أفلتت . ثم وعدته بأنها تحضر اليه بعد أن تتخلص من والدها وزوجها لأنها لا تطيق البعد عنه ! في هذه الاثناء كان زوجها الأول قد علم بأن زوجته موجودة فهي بعض اقربها ، فرفض دعوى طاعه عليها ، وبعد الحكم عليها

وأصبحت في طاعته . ولكنها كانت في الوقت نفسه تردد على زوجها الثاني ( كاتب المحامي ) في اقبالي التي قضيتها زوجها ( كاتب المحيز ) في عمله ليلاً ، كما كانت تردد على زوجها الثالث ( سائق السيارة ) في بعض أوقات النهار

### الفتوة

وكذلك استمرت حال الزوجية بين أزواجها الثلاثة ، الى أن ظهرت عليها أعراض الحمل وأتمت أشهرها ، وجاءها الحاض في منزل الزوج الثالث ( سائق السيارة ) الذي أتت الغلام في دفتار الوليد منسوباً اليه ... وحضر الزوج الأول ( كاتب المحيز ) الى منزلها ، فلم يجد زوجته ، وأخذ في البحث عنها حتى عثر عليها في الطريق مع زوجها الثالث فأسك بجلادها وقادها الى خضر البوليس ... وهناك اتضح لزوجها ( سائق السيارة ) أن الرجل هو زوج امرأة ! !

### الفتاة في الحبس

... وتولى البوليس التحقيق الذي اعترف فيه الفتاة بحرية تامة بما وقع منها ، فاجابته الخالصة هي التي دفعتها الى الزواج من زوجها الثالث ، كان تفاوت العمر بينها وبين زوجها الاول هو الذي الجأها الى الزواج من زوجها الثاني ...

وسئل الزوج الاول عن حاله مع زوجته فقدم الوقائع الماضية ، وحتم أقواله بادعاء ابوت الفتاة . وسئل الزوج الثالث بقرار ما وقع ، وحمم أقواله بادعاء ابوت الغلام ...

وحول الأوراق الى نيابة الوالي لوزار الزوج الثاني ، ولله يدعى ابوت الغلام أيضاً

### من دار الهول

تطرفت دار الحلال أنها لم يجد لها حلاوة بحضرة محمد أفندي الطيار . وهو منتد الآن لا يظنها في شأن من الشؤون



كل عمام وعصرتكم بحبر

رضان وثباتها يأساني شتاة تشبي الى مشتاق  
كان الطول على عثاق لولا العصبه في رضا انخدق

عودوا اليه يا محبي

كونيك اوتار

بجدي



# ينبذ ..... دولار ليصبح راهبا

لماذا خلع نابغة المحاماة في أيرلندا طيلسان المحاماة ليلبس مسوح الرهبان ؟



السير جون روبرت أوكويل أشهر محامي أيرلندا

الأعمال ومترك الحياة العامة تماماً ، ولدى الناس الرجل القدير وإن كان اسمه قد بقي فكرة تاريخية تذكرها السوائر والأندية التي كان يقبل رجالها . ثم تركها لينظم في سلك الرهبان . . .

وشاعت الظنون السيئة والأراجيف الباطلة عن سيره ذلك ، إلى أن أُنشئت الفرقة لواء من أساقفته التقدماء ضم الحقيقة وأدائها بين الناس . فقدم صرح له : الأب أوكويل « حينئذ سأله عن سبب تركه بقوله :

« حينئذ اخترت أن ألبس الناس الهيئة التي يريدون توجيه جهودهم إليها يضمنون نصب أعينهم هدفاً أو أمية يتوقون إلى تحقيقها ، فلما لم يتبدى لي شغل يشغولني أو شيء أرى فيه حقيقاً يتفقد عملاً للربح والسيطرة على نفسي ، ومطلب الطب لا يتكبد يدخل الكليكة حتى يطعم في أن يكون محمداً ، وهكذا ترى أن لكل أحد من الناس مطمحاً لا يبدو الرغبة في الثروة والراحة والمجاهة العريضة والحياة الرغدة المهيئة . وهذه الأماني جميعاً لا تنطرق إلى نفوسنا مشعر الرهبان ، ولا تهتز عاطفة الرغبة فيها أو الخيول إليها في قلبها رهاب متبل ، إذ تصبح أمانيتها كلها محسورة في أن تتاح له الفرصة في أن يعمل للغير بكل ما لديه من جهد وقوة إيمان ، وأن يعمل نفسه رهن إشارة من يحتاجون إلى معونته وإرشاده مما لي من همت وصافى من معتقات ، فإن العمل الشاق خير ما يظهر نفسه ويديم صدق يقينه ، ونشعره الرغبة الحارة في الاستزادة من العمل بأنه لا زلج جيداً عن اللثل الأعلى الذي ينشده بالضعفية وإلتر العير على النفس »

تلك هي الصواف التي يقول السير روبرت أوكويل أنها حيث إليه هجر العالم ودخل البحر والتي هانت معها تضيعة مركزه الاجتماعي الكبير وثروته الواسعة التي لم يبق له منها إلا عبادتان : ما يلبسه الرهبان و ستدل وزوجان من الجوارب ومندبل واحد وإبرة يحبك بها أنوبه ، ولم يكتب به ما يشاء

منذ أربع سنوات أغلقت مكاتب السير جون روبرت أوكويل أكبر محامي أيرلندا ، وأظهر شخصية قانونية أدهش الأيرلندية البريطانية وندتها إلى ثلاث أوروبا فغن الناس أن عمله هذا لم يكن إلا نتيجة سامة حزن عميقة أصابته بعد وفاة زوجته الحبيبة طري كاتلين . وأنشعب حينئذ أنه سوف يقوم برحلة طويلة يستد فيها السوى ويطلب السليمان ثم يعود إلى استئناف أعماله القضائية العادية الواسعة النطاق

بعد ذلك لبلى نوات خطابات المحامي المشهور إلى إدارات الشركات المالية والصناعية والبنوك التي كان عضواً متتاراً في مجالس إدارتها . طلب منها إلفاته من عضويتها وطلب الناحية التي كان فيها

وبذلك عي اسم المحامي العظيم من عالم

## الأستاذ محمد عبد الرقيب



أسير العرب  
ووزير المهندسين  
الموسيقار الكبير  
بكرهم بصيرة الشاعر المغموم  
يوم التلاوة : مارس بتاترو المغمرا  
بمدينة الاسكندرية

القانون	الكمان	البيانو
علي الريدي	جيل حوس	حسن علي
محمود طلال	الاستاذ محمد عبد الوهاب	بالاسكندرية
عيسى عيسى	البيانو	

## المنجم العالم الروحاني

من صميم القرمي  
الذي يقول لك من كل شيء ما في داخله  
ومستقبل ومن أي ملابك في مستقبله وأبي  
شيء لا تقدر عليه من حصة ومال وغنى  
فقطب إلى منزل مرة ١٢ شارع فؤاد  
الأول بجوار صلا صيد راحته وإذا  
أردت أن تعلم تاريخ ميلادك واسم أمك  
مع اذن بوسنة يصرون فرحاً صالفاً

## قطرة الدكتور عوف

أعظم قطرة لشفاء اللحمية والأحمرار  
وشحوب النظر والرمد الزمن  
تطلب من بصل ودمع هواوي الكبداني  
بإضافة الفروسة بتأمر كوت بك مرة ٢٢  
ومن غلاز الأموية الأخرى

## تجديد الشباب ومعالجة البدن

التقافة وتجديد القصر بطرق الحديثة

لحقى لتمام تذكر قيا على آراء بعض

الاطباء المصريين في مفهوم الكاليفورنيا :

( ١ ) الدكتور ابراهيم سرياقوسى شارع  
محطة مصر مرة ١٢ بالاسكندرية : « أي  
أثبت بأن الكاليفورنيا هو علاج فعال  
وأعطينا نتائج حصة ضد الأرتقاء التاسلي  
هرجال وضد الاثر . جلت للناسية  
والنوراسانيا والصف المسوي »

( ٢ ) الدكتور عبد الحليم عرفة بطريقها يكتب :  
« استعملت الكاليفورنيا لست حري حيث  
كان عندما قرر دم شديد مع فقد الشبة  
اللاكل ووجود زلال في البول وهبط  
استعمال الزبابة الأولى تحسنت حالتها  
يشكل محسوس جداً وانقطع الزلال وانصح  
جميع المرضى باستعمال هذا العلاج الباهر »

( ٣ ) الدكتور داني حنين مصر وطوان :  
« الكاليفورنيا هو دواء ذو فائدة عظيمة  
ضد الأمراض الصيفية بمقدرة الامتصاص  
ويهدى الدم حركة الطبيعة التي قدتها  
يسبب الحامض البولي »

ولهذا قررت هيئة الطب المالية أن  
الكاليفورنيا كاليتشكو هو دواء لا تش  
تبه يجدد القوى ومن الأمراض وبهدا  
التي منها : الروماتزم والتهرس وتصلب  
المراميز وضف الفيضوخة وتراخي الفضل  
وضف الاصعاب والتهالك وضر الدم الم  
لأن الكاليفورنيا يروق ويذهب ويحفظ  
الحامض البولي وتسم البول وما شابهها  
التي هي أساس الضعف والمرض والكسوة  
السابقة لأوانها وحسن الموت

ولدى الشفاء يستعمل الكاليفورنيا غلي  
نهايا الارجاع والشفط والاشياك العصي  
والضم الناعم من كثرة العمل ويصبح البول  
قويا منتعشا من جديد بحياة الشباب المعجبة  
يرسل جانا كتب الاسلوب الجديد  
لتجديد الشباب ومعالجة البدن مع عدد ما  
من المذكرات الطبية

وعندما لا تجد الكاليفورنيا في الصيدلية  
التي تخدمها اطلب من الخواص ن . دي  
كوزنتشوف في مرة ٢٣ شارع التي  
دايال الشقة مرة ٣ بالاسكندرية وهو يرسل  
لك الكتيب المذكور

مركز قيا على  
المنشآت  
والزواجر  
التفصيل  
مستطاب  
شارع مصر مرة ٢٢

## نواد غريبة في أميركا

في أميركا نواد غريبة لا توجد في سواها  
وهي تتكاثر وتوغل في التربة والشود كل  
يوم . ومنها مثلاً : نادي الصلح « و نادي  
الروس اللامعة » و « نادي الفود « الذي  
لا يدخله إلا طيارون سقطوا من طيارتهم  
وأهدتهم مظلات المبوط « و نادي « أصحاب  
الاذن التي من المظلات « وهو غرض بأصا  
اللاسلكي . وهذه كلها نواد أنشئت حديثاً ،  
ومن النوادي القديمة نسياً « نادي اللطيفين «  
الذي أسس منذ عشرين سنة تقريباً وقد أنشأه  
رجل غنى اسمه يرمن كان قد لي حتفاً سيئاً في  
الزواج . وة ناد للوانس الصغار اللاني  
لم يظلم أحد للزواج وهن تضيض أولاتهن  
بأنادي في ضم الرجال عملة . . . ويوجد  
كذلك ناد للاعزب يشهد جميع أعضائه بضم  
الزواج وإلا دضوا غرامة كبيرة

## يجب ألا تقولك مطالعة

## نقويم الرهول

١٩٣٠

اكتشاف علاج خطير  
بضمين سفاء مدني المنحدرات  
المحيرين والموفسين والافسيون وخلافها  
في خمسة ايام  
مصححة الذكور سنالم والذكور اوضه باشي  
سابع صمدح البدن لغة ١٤ مصر الجديدة





# السيدة فحيتة أحمد

مطربة مصر الأولى . والمثل الأعلى في فننا وخلقنا في الشرق قاطبة . والموسيقية التي تتلاعب بألباب الجمهور بالحقبة بصوتها العذب وثيراتها المنيرة

( الدنيا الصورة ) عة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ( أميل ديكري وزياد ) - الأندلس في مصر ٥٠ قرناً وفي الخارج ١٠٠ قرش . عنوان المكتبة : الدنيا الصورة ٦ بوسنة تصدر الحادية  
مصر تلغون ١٦٦٧ ٤ ٧٨ ب - الإدارة يتوارع الأمير قنادر أمام عزة : هارن كوري قصر النيل